

第12回 放送番組審議会議事録

開催日時 平成23年3月14日(月)
14:00～16:00

開催場所 ケーブルメディアワイワイ 2F 会議室

在任審議委員数 12名
出席審議委員数 9名

出席審議委員氏名 敬称略
牛島 宏(委員長) 田中 重雄(副委員長)
田中 賢幸 江藤 奈保 大倉 新太郎 池上 武博
山本 武之 松本 龍太 西 京子

欠席審議委員氏名 敬称略
興梠 詠子 佐藤 玲子 城下 勝利

番組審議会進行役
牛島 宏 委員長

放送番組審議会成立の確認
株式会社ケーブルメディアワイワイ放送番組審議会委員12名の内、過半数を超える9名出席。
本会が成立していることが確認された。

事務局出席者氏名
久嶋 寛 栞山 慎二 長友 博祐 高森 靖弘 高崎 真衣

1.開会挨拶

2.新 審議委員の紹介

3.審議

<1> (第一号議案)同時再送信番組の平成22年度放送実績と平成23年度編成方針

【1】事務局報告(報告、提案:事務局 栞山)

1.平成22年度の同時再送信放送実績について

(1)CS(専門チャンネル)のHD化

2010年11月よりプレミアムコースを新設。高画質のハイビジョンチャンネルを9チャンネル追加。

映画・・・ムービープラスHD、ザ・シネマ、チャンネルNECO 日本映画専門チャンネル
ドラマ・・・スーパードラマTVHD
エンタメ・・・アジアドラマチックTV HD、テレ朝チャンネルHD KBS World HD(デジタルコース有料)、HNTV HD(有料)

光ファイバーの地上回線による配信(HOG)のため、豪雨による停波が回避される。

(2)チャンネル番号の変更

プレミアムコースの開始に伴い、2010年10月25日にチャンネル番号を一斉に変更。ジャンル別に組み替え、番号を原則50番きざみに整理。

300～349	天気予報・ニュース	350～399	音楽
400～449	スポーツ	450～499	映画
500～599	ドラマ	600～649	アニメ・キッズ
650～699	ドキュメンタリー・教育	711～749	趣味・生活・娯楽
750～799	ショッピング	800～899	総合エンターテインメント
900～950	アダルト		

新たなチャンネル番号を機器が読み取るまで時間がかかったため、「チャンネルが映らなくなった」との苦情が大変多く寄せられ、多くの関係者にご迷惑をおかけした。

(3)データ放送の試験放送開始

総務省から委託された「地域ICT利活用広域連携事業」の一環として、地域生活情報支援サービス(データ放送)の試験放送を開始(2011年2月より)

「地域ICT利活用広域連携事業」とは県北2市4町(延岡市・日向市・門川町・美郷町・高千穂町・日之影町)に整備されたケーブルテレビ網を活用した地域生活情報支援システム。

データ放送の主な内容

- ・お天気情報（2市4町の天気）
- ・交通情報（JR時刻表など）
- ・市役所からもお知らせ
- ・イベント情報
- ・自主制作番組の放送予定
- ・防災情報（防災メールなど）

2. 平成23年度の編成方針について

(1) デジタル放送への円滑な移行

国の施策で進められている2011年7月24日の完全デジタル化を目前に控え、アナログからデジタルへの円滑な移行促進策として下記実施。

アナログ多チャンネル放送の終了（2011年5月31日）

アナログ終了間際のデジタル駆け込み工事の混乱回避のため、アナログ多チャンネル放送（熊本民放、BS、CS放送）を終了

地上波4局（NHK総合、教育、MRT、UMK）及び情報チャンネルは7/24まで視聴可能。

地上デジタル放送の再送信（現在サービス中）

ワイワイテレビのケーブルが接続されている戸建て、または集合住宅であれば、視聴可能チャンネルを限定した廉価メニュー「地上波再送信サービス」を準備。

地上波4局（NHK総合、教育、MRT、UMK）及び情報チャンネル。有料840円/月。

デジアナ変換放送（2011年4月～2015年3月末まで） 暫定措置

総務省の要請により地上デジタル放送をアナログ方式に変換し、従来の「地上アナログ放送」に代えて送信。

2台目、3台目を含む、アナログ受信機の買い替え等に要する視聴者負担の平準化、アナログ受信機の廃棄・リサイクル平準化等、2011年7月以降も残存するアナログ受信機対策として実施。

2015年3月末までアナログテレビでも地上波4局、情報チャンネル、ショッピングチャンネルが視聴可能。ただしEPG、データ放送などは利用不可。

(2) HDチャンネルの拡充

2011年5月よりスポーツ系専門チャンネルのハイビジョン放送を4チャンネル追加

400ch	スカイA・Sports+HD	（楽天・阪神）
402ch	GAORA HD	（日ハム・阪神）
404ch	日テレG+ HD	（巨人）
412ch	J sports Plus HD（有料）	（西武）

自主制作放送のHD化
毎日放送中の「県北情報こほれワイワイ」や中継番組などのオリジナル番組をHD化（ハイビジョン化）することで、地元の情報を高画質で放送することができます。

【2】第一号議案 審議

牛島委員長： 同時再送信番組の平成22年度放送実績と平成23年度編成方針についてご意見をお願いします。実際の番組については第2議案のほうでお話させていただきます。

田中（賢）委員： プレミアムコースとデジタルコースの違いはなんですか。

事務局（久嶋）： 簡単に申し上げますとプレミアムコースはハイビジョンの放送が映るチャンネルを持っているコース、デジタルコースは標準画質での放送です。もう一つの違いは、チューナーの種類です。プレミアムコースはハードディスク付で録画が簡単にできる機能がついているSTBです。デジタルコースはそういった機能がついていません。プレミアムコースはアジアドラマチックTVやテレ朝チャンネルなどプレミアムコースでしか映らないチャンネルがあります。当然料金も違ってきます。

牛島委員長： そのほかございませんか。

山本委員： 23年度の編成方針で のデジアナ変換はチューナーはいるのですよね。

事務局（久嶋）： デジアナ変換のためのチューナーは必要ありません。
「デジタル放送への円滑な移行」の項目について補足説明いたします。
、 の地上デジタル放送の再送信などについては総務省からの要請を受けてやっております。その中でも特に、アンテナを設置してもテレビが見られない場所、難視聴地区などの対応を至急にやってほしいというのが延岡市長からの要請で、これが に当たり、アンテナを設置せずにケーブルを繋ぎ込んで地上デジタル放送を再送信するものです。現在既にサービス提供中で、こちらは有料となります。
は、既にケーブルの引き込みがあるお宅に対して、アナログの機械でもテレビを視聴できるようにするものです。デジタル放送をアナログ放送に変換して送信しますので、アナログテレビを接続すれば視聴可能です。ケーブル引き込みがある場所でないと受信できません。アナログ受信機の買い替え等に要する受信者の負担に対する救済策ですが、あくまで暫定措置で、2015年3月末までとなっております。こちらは無料です。

山本委員： のデジアナ変換ではワイワイの料金はいらないのですか。

事務局（久嶋）： 一戸建ての場合はワイワイに加入せずに引込線があるということはありません。

せんので、例えば1台目のテレビにワイワイのチューナーをつけてご視聴されておりましたら、2台目以降のテレビにチューナーを設置していなくてもアナログテレビで視聴できます。また、アパートでたまたまワイワイの引込み線があるところ、対応型アパートなども、アナログテレビで視聴できます。デジアナ変換した番組を見るのに特に新たな料金は発生いたしません。

松本委員： 「2台目以降は見られる」という点を詳しくお願いします。

事務局(久嶋)： 1台はワイワイのデジタルコースに入っているので基本チャンネルは全部見られます。2台目はアナログテレビを設置しているがワイワイのチューナーは設置していないご家庭でもアナログテレビを変更することなく地上波放送を見ることができます。これは総務省からの要請ですので2015年3月までやりませぬ。

松本委員： 暫定措置ということですが、それ以上延びることはないですか。

事務局(久嶋)： ありません。総務省が進めている「衛星から不利益地域、つまり難視聴地域などにテレビを流す」という政策が期限付きで決められていますのでそれまでです。一度にアナログ受信機を廃棄処分するのを緩和する目的で2015年までの3年間と定めています。

田中(幸)委員： テレビが2台あってデジタルとアナログなのですが、アナログは下に「この放送はもうすぐ見られなくなりますよ」と注釈が書いてあるのですが、デジアナ変換した場合はそのテロップはそのまま表示されるが、実際は2015年まで見られるということになるのでしょうか。

事務局(久嶋)： デジアナ変換では違うテロップの、「これはデジアナ変換の映像です」と、お知らせするテロップを流すことになっています。このテロップはワイワイが流すことになると思います。

池上委員： プレミアムコースが新設されて、デジタルコースからプレミアムコースにコースを変更した件数がわかれば教えてください

事務局(栞山)： 現在、約1,500世帯です。

池上委員： パーcentageからいえばまだまだですね。

事務局(久嶋)： 一つは料金が高くなるものですから、そこがネックになっている方も多いと思われます。しかし、ハードディスク付の「簡・録」という機械はとても便利なものですから、それを使っただいている方には好評です。その良さが口コミで徐々に広がっているのが現状です。毎月数十件の方がご紹介いただいで入りたいということで変更されています。

田中(幸)委員： 以前はチャンネルが2桁で済んでいたのに3桁のチャンネルを押さないといけないというのはどうにかなりませんか。

事務局(久嶋) : デジタルのチャンネル数が増え、構成が全国一律にそういうふうになっていますので、2桁では不可能です。地デジのチャンネルも我々が決めるのではなく、地域の放送局が決めていくのですが、それだけでも50番～60番ぐらいいまで使ってしまうのでどうしても桁数が増えてしまいます。

山本委員 : ハイビジョンというのは元の配信がハイビジョンのものをハイビジョンで流しているということですか。ハイビジョンが増えていくとプレミアムコースが一般的になるという可能性はあるのでしょうか。

事務局(久嶋) : お値段の関係があるのでどれが一般的になるかまだわかりません。22年度に9チャンネルでスタートした時は、番組配信会社の都合でHDチャンネルが少なかったものですから、23年度でスポーツ関係を4つハイビジョンにするということにしています。料金は変えていません。また、すべてのチャンネルをハイビジョンにするかどうかはコストのこともありますのでまだ決めていませんが、今後できるだけ増やしたいと考えています。

山本委員 : ハイビジョンにしてくれという要望は強いのですか。

事務局(久嶋) : 必ずしも大半を占めるというわけではないのですが、特にスポーツなんかは実際にハイビジョンの映像で見ると、もう一度標準画質で見ようという気にならないと思います。後ほど弊社のテレビでもご覧になってください。

(第一号議案承認)

委員長は本件の採決を行い、全員の賛成で第一号議案を可決した。

< 2 > (第二号議案) 自主制作番組の平成22年度放送実績と平成23年度編成方針

【1】事務局報告 (報告、提案 : 事務局 高森)

1. 平成22年度の放送実績について

(1) 平成22年度自主制作番組・レギュラー番組の紹介

県北情報ここほれワイワイ

- ・月曜日から金曜日まで毎日日替わりでお送りする30分の情報番組。
- ・延岡・門川・日向を中心に県北地区の日々の話題やイベントを紹介する「今日のかかわら版」をはじめ、日替わりコーナーとして県北の飲食店を紹介する「グルメはメグル」、県北の頑張っている人を紹介する「きらり ひむか人」など。

県北情報ここほれワイワイ年末スペシャル

- ・昨年宮崎県に大きな被害をもたらした口蹄疫と、そこから立ち上がろうとする畜産農家の取り組みを紹介。日向市の美々津地区を中心に放送。
- ・現在整備が進められている高速道路。道路完成による県北の可能性とストロー現象に打ち勝つためにどんな街づくりが必要なのかを考える内容を放送。

その他

- ・ワイワイ森のプロジェクト...地域の森が抱える問題などを考える環境番組
今年度は間伐材の可能性として鹿川地区の「延岡チェーンソーアートレンジャー部隊」の活動も紹介させていただきました。
- ・ワイワイ釣り三昧...県北地区を中心としたフィッシング情報をお伝えする番組
- ・若山牧水歌碑めぐり...県北にある郷土の歌人、若山牧水の歌碑を紹介する番組
- ・ワイワイキッズ...県北の幼稚園、保育園に通う子どもたちを紹介する番組
- ・ワイワイピックアップ...県北で開かれた演奏会やイベントを紹介する番組
- ・のべおか市政だより...延岡市の市政広報番組

地域ドキュメンタリーNEXT

- ・地域の問題などを取り上げたドキュメンタリー番組。
 - 4月 「蛍の頃」～ふるさとに残したかったもの
 - 5月 高速道路と地域の未来
 - 6月 語り継ぐあの時代～延岡出身 特攻隊長・黒木國雄とその父～
夕刊デイリー新聞社との共同企画
 - 9月 県北（ひむか）の技術
 - 10月 つながる音と心
 - 12月 地域医療を考える第4章～健康長寿の街づくり～
 - 3月 延岡 観光を拓く
宮崎日日新聞社との共同企画
- ・2ヶ月に1回程度のペースで制作
 - ・12月放送の地域医療の番組は、医師不足などの深刻な問題を抱える県北の地域医療を守るため昨年度からシリーズで取り組んでいる。
 - ・3月の「延岡 観光を拓く」は新たな試みで、宮崎日日新聞の記事と連動させたメディアミックスです。宮崎日日新聞社と共同企画・共同取材をした。宮日新聞では7回の連載記事と1回の特集記事が掲載された。この宮日新聞との共同企画は今後2ヶ月に1回のペースで行っていく予定。

(2) 平成22年度自主制作番組・中継番組特別番組の紹介

- 全国高校野球選手権宮崎県大会（7月）の生中継
- ・今年から都城ケーブルテレビも加わり、MRT宮崎放送とケーブルテレビ3局の共同制作としてサンマリスタジアム宮崎で行われた1回戦から準々決勝の試合を中継。
- ・口蹄疫の影響で無観客試合だったため、注目度は高かった
- ・大会前には関連番組として、県北エリア10校のチーム紹介番組を放送

門川町長選挙開票速報（4月）

その他

- ・東九州自動車道開通後の宮崎県北地域を考えるシンポジウム（4月）
- ・みんなのうんどうかい（12月）

- ・のべおか天下一新能（1月）
- ・日向市財光寺 五十猛神社秋の大祭（1月）
- ・門川 尾末神社の秋の大祭（1月）
- ・門川町議会議員選挙開票速報（2月）
- ・日向市認知症フォーラム（3月）
- ・延岡市議会定例会一般質問 中継（6.9.12.3月）
今年度は口蹄疫の影響のため、毎年の中継を行っていた「ゴールデンゲームズinのべおか」「日向ひょっとこ夏祭り」「まつりのべおか」が中止になった。

2.平成23年度の自主制作番組放送計画

(1)平成23年度自主制作番組の方向性

地域を動かし、地域の将来につながる番組制作

平成20年度から、地域のマスメディアとして番組を通して問題提起し、地域の将来につながる番組作りに着手。

平成21年度からはドキュメンタリー番組を制作するなど番組の質の向上に取り組んでいる。

今後も引き続き、番組内容のレベルアップを図り、地域のためになる番組作りを行っていく。

《平成23年度自主制作番組》

県北情報ここほれワイワイ	地域ドキュメンタリーNEXT
ワイワイ森のプロジェクト	ワイワイ釣り三昧
ワイワイピックアップ	ワイワイキッズ
のべおか市政だより	ひゅうが市政だより（新番組4月スタート予定）

《地域ドキュメンタリーNEXT 放送予定》

4月 夢を音楽にのせて～日野先生が伝えたかったこと～

5月 地域医療を考える第5章～県北の小児科の将来～
宮崎日日新聞社との共同企画

《現在企画・取材中のもの》

口蹄疫被害復興にむけた畜産農家、経済界の動き

地域医療を考える第6章～在宅医療～

門川町若手農業者の挑戦

五十猛神社秋の大祭ひょっとこ踊りに向けて

(3)平成23年度特別番組放送予定

4月	宮崎県議会議員選挙開票速報 延岡市・日向市議会議員選挙開票速報
5月	ゴールデンゲームズinのべおか
7月	全国高校野球選手権宮崎県大会 一球入魂～栄光への道～

	まつりのべおか
8月	日向ひょっとこ夏祭り
12月	みんなのうんどうかい 県北情報ここほれワイワイ年末スペシャル
1月	のべおか天下一薪能 尾末神社秋の大祭（門川だんじり祭り）
3月	日向市長選挙開票速報 日向市長選挙公開討論会
6・9・12・3月	延岡市議会定例会一般質問

来年度は「ゴールデンゲームズinのべおか」や「日向ひょっとこ夏祭り」などが2年ぶりの開催となりますのでより充実した中継番組ができるよう努力していく。

【番組上映】

地域ドキュメンタリーNEXT「延岡 観光を拓く」を30分ご覧いただく。

牛島委員長： ありがとうございます。

第二号議案、平成22年度放送実績と平成23年度編成方針、宮崎日日新聞社との共同番組「地域ドキュメンタリーNEXT 延岡の観光を拓く」この3つについてご意見、ご感想をお聞かせ下さい。放送番組審議会において特に重要なテーマでございます。よろしくお願いします。

田中（重）委員： 現在、高千穂町へもワイワイサービスの導入が進められているそうですね。高千穂町を訪ねますと、各ご家庭から「ワイワイはどうか」と聞かれます。「延岡はこうですよ」（と、延岡でのワイワイサービスについて利用者側から）ご案内しているところです。身近といいますか手近といいますか非常に高千穂では好評を得ている感触です。2、3日前にも高千穂にいらっしゃる方が来られて、ワイワイのサービスについてあんまり突っ込んだことを聞かれたもので、私も詳しくはわからないものですから「ワイワイはいっちょが！」と答えた次第です。

今回の番組映像を見て「なるほど、色々努力をされているな。」と思いました。今後もこれを機に、ぜひ前向きに色々検討し頑張ってください。

田中（幸）委員： 自主制作番組の質が年々上がってきていると感じており、感心しております。スタッフの皆様頑張ってください、県北の発展に寄与していただきたいと思います。

大倉委員： 「地域ドキュメンタリーNEXT 延岡の観光を拓く」に関連して。

観光といっても、じっとしては観光客は集まらない。そのためには人が動かななくては。延岡には海、山、川と豊かな観光資源がある。自分が若い頃に「町おこし」をした経験があるが、いつの間にか心が冷めてしまった。今久しぶりにこのような観光振興の番組を見ると「やはり観光は人の力で開発しなくては」という思いになりました。

江 藤 委 員：番組を見ていて、観光振興するために「具体的にどうしたらいいのか」の答えが何も出てこないと思ったのですが皆様どう思われますか。個人的には、延岡の発展材料としていけるのではないかと思ったのがメディカルです。

山 本 委 員：メディカルタウンでしょうか。

江 藤 委 員：はい。色々なものを聞いてまいりましたが「これなら！」と思います。

西 委 員：先ほどの番組「宮崎の観光を拓く」についても、「森のプロジェクト」についても、ワイワイさんの地域のメディアとしての地元との関わり方が非常に素晴らしいと思います。一種の社会貢献だと思います。

以前、番組で紹介していただいたチェーンソーアートレンジャー部隊ですが、放送いただいて、その活動に光が当たったのです。そのことがメンバーたちの「地域で頑張ろう」「ここに住んでいても頑張るぞ」という気持ちにつながっています。ワイワイさんの地域のメディアとしての役割の大きさを実感しました。

先程の番組を見て、観光振興の具体的方法については番組内で答えは無いかもしれませんが、番組を見た方々が自分達の住んでいる延岡というものを見つめなおす機会を作り、今後どうしていくかの投げかけをして下さったと思います。このような投げかけを続けることで地域のメディアとしての存在価値を高めていただけたらと思います。

池 上 委 員：年々、自主番組が充実してきていると感じています。地域のケーブル局というのは難しい面もあるかと思いますが県北の情報を市民に知らしめて、それが市民の起爆剤になるというのが役目ではないかと考えています。そのため、いろんな面での情報を提供していく必要があると思います。そういった面では幅広い放送をされていますのでありがたいことだと思います。

自主制作番組の中で是非取り上げていただきたいものは「ふるさとを想う心を育む番組」です。今の子供たちが成長し、延岡を巣立っていった時に「ふるさとを想う心」が育んでいけたら良いと思います。

提案ですが「ここほれワイワイ」や「ワイワイキッズ」で地元の小学校、幼稚園に取材に行くことも多いと思いますので、その際、延岡の昔ばなしや歴史などを僅かな時間でもいいので子どもたちに話してあげると良いのではないかと思います。

山 本 委 員：延岡市では、延岡市を情報基盤都市としていこうという計画があります。こちらもドキュメンタリーとして番組にさせていただけたらありがたいです。そのほか、何点が質問、要望を申し上げます。

一点目、「地域ドキュメンタリーNEXT」や「のべおか市政だより」について。仕事を持っている人も見られるよう、放送時間を調整して欲しい。NEXTの放送時間が19:00では見られない方が多いのでは。

二点目、番組数が多く、どれを見ていいかわからないという問合せを受ける。ジャンルごとにチャンネル番号整理できないでしょうか。

三点目、どれが有料チャンネルで、どれが無料チャンネルなのかわからないという意見をよく聞きます。番組ガイドを見てわからないのでわかりやすくして欲しい。

また、同じ番組が複数のチャンネルで放送されていますが、これはアナログ放送とデジタル放送ということでしょうか。これが非常にいらいらするという意見も聞いております。これらを含めてチャンネルを整理されてはいかがでしょうか。

四点目、L字放送について。先日3/12(土)の災害情報で道路情報が流れていましたがこちらは市役所から情報を上げております。これについても今相談している所ですが、この情報、投入したものが順番に流れてくるようになっているのですね。大事な情報を優先して流したい場合はどうすればいいのかと訪ねた所、何度も流したいものは同じ文章を複数投入するとうかがいました。今後もより良い方法を探っていきたいと考えております。

事務局(久嶋) : 今のご質問にお答えします。

一点目、NEXTの放送時間ですが、こちらは1日4回放送しています。9:00、13:00、19:00、23:00です。土、日も再放送しておりますので相当な回数放送しております。1ヶ月放送しておりますのでご都合の合う時にご覧いただきたいと思います。

二点目、チャンネルのジャンル分けについて。丁度山本様をご不在のときの報告でしたが、2010年5月より既に番組内容のジャンルごとにチャンネル番号を変更しジャンルごとに整理しております。

三点目、同じ番組が複数のチャンネルで表示される件について。同じ番組でもSD(スタンダードデジタル)とHD(ハイビジョンデジタル)でチャンネル番号が異なるため両方が表示されてしまうのですが、これは弊社でも表示を変えられないか研究中です。また、プレミアムコースのお客様はHDだけでなくSDも視聴できるのですが、この2つのチャンネルを使い分けている方もいらっしゃいます。視聴するのはきれいな画質のHDで、録画する際はSDの方が容量を消費しないのであえてSDで、といった使い方です。そのため、邪魔に感じる方もいれば必要としている方もいる状態で、今後どのようにしていくかは時間をかけて慎重に検討しているところです。

もう一つ、どの番組が有料か無料かわからないという件ですが。有料の番組は申し込みがないと映らないので、映っている番組が基本チャンネルです。

山本委員 : 番組ガイド表で有料、無料がわからないのです。

事務局(久嶋) : 番組ガイドでも、無料の番組と有料の番組は分けて表示しております。お手元にあるパンフレット9ページをご覧ください。

山本委員 : 電子番組表でも確認できますか。

事務局(久嶋) : 電子番組表(EPG)では確認できません。多チャンネルのEPGは全国共通ですのでワイワイで勝手に変更することはできません。
フリーペーパーW+ingでは、各チャンネルの見どころを掲載していますが、掲載ページには有料チャンネルが分かるように表記しています。

松本委員 : 何度か提案しておりましたが「日向市の市政だより」を4月から放送予定とのこと、ありがとうございます。これは実現するということでしょうか。

事務局(久嶋) : はい。予算も付いておりますので。

松本委員 : 始まるとなれば、ぜひ皆さんへできる限りPRをお願いいたします。そして内容のあるものをお願いします。
自主制作番組について、非常に考えられており、素晴らしいと思います。高森さんの発表を聞き、関心いたしました。
私からお願いしたいことが二つあります。
一点目。延岡市にあって日向市にないものの一つが大学です。過去に放送されたかもしれませんが、日向市の大学誘致についても取り上げてほしい。
二点目。今私が勤めている会社が養鶏会社なのですが、鳥インフルエンザで大きな打撃を受けております。口蹄疫も大変ですが、鳥インフルエンザも宮崎にとっては非常に深刻な問題ですのもっと取り上げて欲しい。

牛島委員長 : その他ご意見ございませんか。

江藤委員 : 講演会の様子を放送されることがありますが、そういうのにはお金がかかるのでしょうか。

事務局(長友) : 弊社としては、地域づくりに繋がる講演会などはできるだけ長く撮影して放送したいと考えております。しかし、講演者によっては、『ここだけの話』ということでテレビが入ると講演しにくいという場合もありまして許可いただけない部分もあります。講演者が有名な方ですと費用が発生する場合があります。医療やまちづくりなど、地域に役立つ講演は可能な限り収録して放送できるよう努めています。

事務局(久嶋) : イベントの紹介として「このような講演がありました」というお知らせなら、許可は要る程度でさほど問題ないのですが、講演の内容をそのまま放送するのは難しい場合が多いようです。

江藤委員 : 良い講演内容でしたら多くの方に聞いていただきたいと思ったものですから。でも良い内容かどうかは聞いてみるまでわからないですね。

事務局(久嶋) : 講演の内容を放送するのは講演者の許可も簡単には降りないでしょうし、一部分だけの放送では全体を聴かないとわからないものもありますので、やはり基本として講演は会場に行って聴いていただくのが良いと思います。

事務局(高森) : 有名な方になりますと、講演開始5分までしか撮影が許可されない場合や、自己紹介のみの撮影の場合もあります。

西 委 員 : 宮崎日日新聞とのメディアミックスについて。これはメディアミックスの為の費用がかかるのですか。それとも企画を一緒にするという意味でしょうか。

事務局(久嶋) : 協力して同じ企画を合同で行うものですので、費用は発生しません。お互いが賛成、納得した内容について協力し、両方で一度に情報を出すと効果が高いという考えです。

西 委 員 : 素晴らしいことだと思います。ボランティアでもよく何かと何かを協働で行うことがあります。これからの地域コミュニティは協働がキーワードになってくると思います。

牛 島 委 員 長 : 平成23年度の自主制作番組の方向性に『地域のマスメディアとして番組を通して問題提起し...』という文がありますが、『問題提起』はなかなか難しいことだと思います。中立的な立場から番組を作るのにご苦労されている部分や注意されていることはありますか。

事務局(長友) : 問題を提起するところまで今はまだ至っていないと思うのですが、問題提起するにしても「ここが悪いから直しましょう」という作り方だと、相当な調査が必要なうえ、間違っただけを伝えてしまうと大変なことになります。決してどこかを悪者にしようというのではなく、良くなる方向に向かって提言していく、ヒントになるものがないか探っていく、というスタイルを心がけています。

牛 島 委 員 長 : ありがとうございます。委員の皆様、その他ご質問などございませんか。

(第二号議案承認)

委員からその他の質問が出なかったため、委員長は本件の採決を行い、全員の賛成で第二号議案を可決した。

4.その他 (報告、提案 : 事務局 久嶋)

(1) エリア拡張について

美郷町、高千穂町、日之影町へサービスエリアを拡張中。

従来のサービスエリアの延岡市、門川町、日向市をあわせて95,758世帯が視聴可能となる。

サービス内容 / 美郷町、高千穂町...テレビ、インターネット、電話。

/ 高千穂町...テレビのみ。インターネットと電話はN T T回線。

サービス開始 / 2011年4月から正式なサービス開始。

ただし、現在サービス期間として視聴しているエリアはある。

(2) 社会貢献活動について

・企業の森づくり事業

県の補助をいただいて「企業の森づくり事業」を行っている。「ワイワイの森活動」と称している。

「ワイワイの森・北方」(平成22年度)

植樹場所：北方町霧子山 面積：新たに1.34ha拡張し、全体で3.84ha植樹。

「ワイワイの森・五ヶ瀬」(平成22年度)

植樹場所：五ヶ瀬町(五ヶ瀬川水源地)面積：新たに2.9ha拡張し、全体で5.9ha植樹。

「ワイワイの森・高千穂」(平成23年度) 4/23(土)植樹祭開催予定

植樹場所：高千穂町(三秀台) 面積：全体で5.6ha植樹予定

・グリーンカーテンプロジェクト

県北の小学校3校をモデル校に平成22年5月スタート。ゴーヤを窓際に繁茂させることにより日陰を生み出し、室温を下げる。

【モデル校】・延岡市...岡富小学校 ・日向市...日知屋小学校 ・門川町...五十鈴小学校
その他、ワイワイ日向局でも実験

グリーンカーテンの内側と外側では平均3.7℃の温度差を確認。

小学校からは「子どもの環境意識が向上した」と好評を得た。

平成23年度は県北全ての小学校に呼びかけ実施予定。

(3) W+ingの月刊化と番組ガイドの有料化

平成23年4月号より「番組ガイド」を有料化。

目的：利用頻度の少ない番組ガイドの部数を削減することでゴミを減らし無駄を無くすため。CO₂を年間19t削減の試算。環境にも配慮。(背景：視聴者アンケートの結果ガイドをほとんど利用していないお客様が8割を超えていた。)

補完策：

E P G (電子番組表)の利用促進。

フリーペーパーW+ingを月刊化。ジャンル別見どころを掲載。

(配布方法：毎月1日朝刊折込。ショッピングセンターなど県北23箇所に常設)

番組ガイド有料申し込み世帯数...約3,000(全体の7.5%) 2011年2月

(4) 地域ICT利活用広域連携事業の取り組み

地域生活支援システム(データ放送)の他に、主に高齢者を対象としたシステムを構築。

買い物支援サービス

ケーブルテレビ端末(STB)を利用し、自宅に居ながら生活必用品の注文が可能。

商品は自宅まで発送される。

【取扱商品】重量物やかさばるもの中心(米、水、トイレトペーパーなど)

特徴：使い慣れたテレビのリモコンを使って発注できる。

高齢者見守りサービス

ケーブルテレビ端末（STB）の電源入り切り、チャンネル変更の捜査情報を遠隔地の親族が携帯電話で見守ることが可能。24時間の無操作の場合、親族の携帯電話にメールを送る。

総務省の委託事業であるが、途中の経過を報告したところ非常にいいシステムになっているのではないかということで、総務省のモデル事業として認められる可能性があるところまでできている。

5. ケーブルメディアワイワイ開局20周年

2011年4月1日で開局20周年となる。記念としてこれまでご協力頂いた方々へ感謝の気持ちを伝える行事やイベントを計画している。

- ・開局20周年感謝祭 ・グリーンカーテンの本格実施（全ての小学校対象）
- ・忍たま乱太郎キャラクターショー（NHK宮崎と共催）
- ・韓国ツアー（KBS Worldと共催）など

（事務局） 杓山： 先ほどご案内した地域ICT利活用広域連携事業について。現在モニター期間中であり、STBが設置されているお客様は無料でご利用できます。モニターの申込用紙を資料に添付しておりますのでご興味がおありの方は是非お申し込み下さい。

牛島委員長： ご質問はございませんか。
それでは、これで平成23年度放送番組審議会を終わります。ありがとうございました。

以上、放送番組審議会の議事録1通を作成し、事務局である株式会社ケーブルメディアワイワイが保管する。

平成23年3月14日