

# 第17回 放送番組審議会議事録

開催日時 平成28年3月18日(金)  
10:00～12:00  
開催場所 延岡市中小企業振興センター5F 会議室2

〈在任審議委員数〉 10名

〈出席審議委員数〉 10名

〈出席審議委員氏名〉 敬称略

牛島 宏 (委員長)

城下 勝利 池上 武博 西 京子 城下 勝利 山本 裕見子

太田 光一郎 吉永 清 渡邊 行守 岩切 義樹 稲田 孝幸

〈番組審議会進行役〉

牛島 宏 (委員長)

〈放送番組審議会成立の確認〉

株式会社ケーブルメディアワイワイ放送番組審議会委員10名の内、10名全委員出席。  
本会が成立していることが確認された。

〈事務局出席者氏名〉

木田 宏 栞山 慎二 長友 博祐 高森 靖弘 伊東 美穂

## 1. 開会挨拶（委員長）

## 2. 新 審議委員の紹介

・ 稲田 孝幸 （延岡市企画部情報管理課 課長）

【その他審議委員の挨拶】【ワイワイの挨拶】

## 3. 報 告

『同時再送信番組の平成27年度放送実績と平成28年度編成方針について』

### ◆事務局報告（報告：事務局 栢山）

#### 1. 平成27年度 同時再送信の放送実績について（報告）

・ チャンネル編成の変更

##### （1）平成27年4月からプレミアムコースに2チャンネル追加

506ch・・・AXN HD	※海外ドラマ専門チャンネル
508ch・・・AXNミステリー HD	※日本唯一のミステリー専門チャンネル

##### （2）平成28年3月末で終了するチャンネル（予定）

353ch・・・MTV	※音楽（洋楽中心）専門チャンネル
764ch・・・ジュエリー☆GSTV	※ジュエリー専門チャンネル
802ch・・・アジアドラマチックTV	※韓国・台湾・中国ドラマ

##### （3）平成27年12月から「ケーブル4K」放送開始

・ ケーブルテレビ業界初の全国統一編成による4K放送の専門チャンネル

##### （4）「住まいと暮らしチャンネル」の放送開始（平成28年1月から）

不動産情報や住宅展示会など住まいに関する情報を24時間放送の専門チャンネル

チャンネル番号：984ch（くらし） ※現在14社15枠放送中（2016.3.1現在）

#### 2. 平成28年度編成方針について（報告）

チャンネル編成の変更

##### （1）平成28年4月に追加予定のチャンネル

356ch/357ch・・・MUSIC ON!TV(エムオン!)HD	※ライブ中心の音楽専門チャンネル
556ch・・・	※ホームドラマチャンネルHD
・・・	※時代劇・韓流・ドラマ専門チャンネル

##### （2）平成28年6月に追加予定の有料チャンネル

612ch・・・A-T-X HD	※アニメ専門（テレビ東京系）チャンネル
824ch・・・Mnet HD	※K-POP、バラエティ（韓国）チャンネル

(3) 4Kコミチャン放送

「ケーブル4K」とは異なるチャンネルでワイワイテレビの自主制作番組を4Kで放送。  
(開始時期未定)

『同時再送信番組の平成27年度放送実績と平成28年度編成方針について』

○報告を受け○

牛島委員長 : 以上報告をしていただきましたが、ご質問、ご意見あればお聞かせ下さい。

稲田 委員 : 有料チャンネルが追加されるとのことですが、番組表で有料チャンネルなのでご覧いただけません等表示させることはできないのでしょうか。

事務局 栢山 : 番組表で表示はされるが番組を実際見ようとすると見ることができない状態ということだと思いますが、契約情報がお客様一人一人違うもので個別に対応することは現状厳しい状態です。ただご意見は今度検討させていただきます。

渡邊 委員 : 3月末で放送終了となるMTVに替わって、今度4月から新しくMUSIC ON! TV (エムオン) チャンネルが追加されるとのことですが、どういった内容のチャンネルになるのでしょうか。

事務局 栢山 : 皆様に配布しております「w+ing」フリーペーパーにチャンネル編成変更のご案内を掲載しております。ライブが特徴のチャンネルです。アーティスト特番が充実していたりとMTVにもひけをとらないチャンネルだと考えております。またホームドラマチャンネルは韓国ドラマ、時代劇ですと鬼平犯科帳などが放送されます。

山本 委員 : 555chは時代劇専門チャンネルですが、ホームドラマチャンネルはどこが違うのでしょうか。

事務局 栢山 : 時代劇専門チャンネルは時代劇だけですが、ホームドラマチャンネルは時代劇だけでなく韓国ドラマや国内ドラマも放送されております。鬼平犯科帳はどちらのチャンネルでも放送されておりますが、まったく同じものが放送されるのではなく、時代劇専門チャンネルで放送されていないシリーズがホームドラマチャンネルで放送される等の編成をしているとのことです。

西 委員 : ケーブル4K放送が4月以降に見られるとのことですが、今の家の環境等はそのまま見れるものなのでしょうか。

事務局 栢山 : ケーブル4Kはまずテレビを4K専用のテレビにして頂くこと、2つ目にケーブルテレビ4K放送が視聴できるためのSTB (チューナー) に変更して頂く必要がございます。4K専用STBの数がまだ全国的にない状態ですので4月1日からの提供は難しい状態です。弊社にも現在十数台しかございません。

山本 委員 : ケーブル4Kの画素数はやはり見ていて全然違うものなのでしょうか。

事務局 栢山 : 後程ご用意させて頂いた4Kテレビにて4K放送をご覧いただくためその際にお確かめていただければと思います。

渡邊 委員 : 4K専用のSTB (チューナー) はお高いのでしょうか。

事務局 栢山 : 価格設定等まだ行っておりませんがそれなりのお値段になるかと思えます。

事務局 木田 : 機能がその分備わっておりますのでそれをふまえてのお値段になりますが、現在の料金の倍になるなどそこまで高い価格設定にはなりません。

稲田 委員長 : 平成20年度の番組審議会資料では視聴率はアンケートにてとっていたようですが、現在放送している「のべおか市政」の視聴率は出していただけなのでしょうか。

事務局 栢山：視聴率については調べさせて報告させていただきます。

牛島委員長：いろいろな番組を制作され、よりよいものをつくろうとしていることが伝わってきました。4Kコミチャン放送は様々なハードルがあり視聴できるのはまだ先になるとのことですが、ワイワイさん独自の地域に身近な番組をなるべく早く見ることができたらと思います。

牛島委員長：編成の報告につきましては以上で終了いたします。

#### 4. 審議

##### (1) 『自主制作番組の平成27年度放送実績と平成28年度編成方針について』

###### ◆事務局報告（報告、提案：事務局 高森）

###### 1. 自主制作チャンネルの報告

- (1) 111ch 情報チャンネル  
データ放送・災害情報等
- (2) 112ch ワイワイチャンネル  
県北地区の情報を放送
- (3) 121ch  
全国のケーブルテレビ局が制作した番組等を放送
- (4) 122ch 日向チャンネル122  
日向・門川・美郷の情報に特化した情報を放送

###### 2. 平成27年度の自主制作番組の放送実績の報告

- (1) 平成27年度レギュラー番組の放送について「ワイワイチャンネル112」

【県北情報こほれワイワイ】（月～金 日替わり放送 30分）

延岡・門川・日向、高千穂・日之影・美郷の様々な情報を毎日放送。

【今日のかわら版】・・・県北の話題やイベントなどを放送

【コーナー】

グルメはメグル・・・県北の飲食店を紹介

きらり★ひむか人・・・県北の頑張っている人を紹介

めらのでっさるこ・・・リポーターが地区を探訪

（新）あくてい部・・・北各地の部活動を部員目線で紹介

（新）旬産ひむか味・・・県北の旬の食材を紹介

その他、県北のイベントの特集など

【ワイワイキッズ】（月～金 10分）

・・・県北の幼稚園・保育園に通う子ども達を紹介

【ワイワイ釣り三昧】（2週1本制作 15分）

・・・磯釣り・溪流釣りなど県北のフィッシングを紹介

【のべおか市政だより】（週1本制作 7分）

・・・延岡市の企画制作による市政広報番組

【太陽のこどもたち】（2週1本放送 9分）

・・・小学生の学校の様子を撮影（再放送）

- (2) 平成27年度レギュラー番組の放送について「日向チャンネル122」

【ワイワイ日向】(月～金 日替わり放送 15分)

日向・門川・美郷の様々な情報を毎日放送

- ① 今日のかわら版・・・日向・入郷地域の話題やイベントなどを放送
- ② 『今日の小学校』小学校を「クラス単位で紹介」
- ③ 『ミニぶらり旅』地域を歩いて魅力を紹介
- ④ 『突撃！お店紹介』飲食店を紹介
- ⑤ その他

【日向局からこんにちは】(週1本制作 7分)

・・・地域のイベントなどを特集形式で放送

【ひゅうが市政だより「ひまわりタイム」】(月1本制作 7分)

・・・日向市の企画制作による市政広報番組

【門川町政だより「かどっぴータイム」】(月1本制作 7分)

・・・門川町の企画制作による町政広報番組

### (3) 平成27年度中継・特別番組

- ① 全国高校野球選手権宮崎県大会 (7月)  
MCN宮崎ケーブルテレビ・BTV都城ケーブルテレビと弊社での共同制作。  
MRT宮崎放送の協力のもと、サンマリンスタージアム宮崎で行われた1回戦～準々決勝までの試合を生中継 (全29試合)
- ② 県北情報ここほれワイワイ お正月スペシャル (2016年1月1日～3日放送)  
「のぼる」をテーマに3つの企画を放送
  - めらのでっサルこ
    - ・・・東九州自動車道「大分～宮崎」間が繋がった延岡市。大分で延岡の認知度実際に観光で訪れてみたいか調査。
  - ビッグのぼりざるをつくろう
    - ・・・延岡市の郷土玩具「のぼりざる」。子供達にあまり知られていないのが現状。子供達と一緒に大きなのぼりざるをつくろうという企画。
  - めざせ！ユネスコエコパーク 祖母山登山
    - ・・・2017年夏のユネスコエコパーク登録を目指す祖母傾山系。祖母山の魅力を伝え、住民の意識高揚につなげる企画。
- ③ 日向市長選挙 開票速報 (3月20日予定)  
立候補者の選挙戦を振り返ると同時に市長選の結果を一早く市民へ届ける。  
また立候補者の事務所と結び、当選者の声を生中継。
- ④ 延岡市議会定例会 一般質問  
延岡市議会定例会 (6・9・12・3月) の一般質問の様態を市議会議場より生中継 ※新庁舎からハイビジョン放送
- ⑤ ゴールデンゲームズ in のべおか (5月)  
全レースをノーカット生中継
- ⑥ まつりのべおか生中継 (7月)  
出会い神輿・ばんば総踊りを生中継
- ⑦ 延岡市子ども議会 (8月)  
延岡市内の中学生の議会体験を生中継
- ⑧ エンジン01文化戦略会議オープンカレッジ (12月・2月)  
11月に延岡市で開催されたエンジン01オープンカレッジより15分ダ

イジェスト（12月）とオープニングコンサート、シェフVSシェフ料理コンテストを放送（2月）

- ⑨ のべおか天下一薪能（1月）  
10月に延岡城址で開催された薪能を収録放送
- ⑩ ワイワイグルメ博（3月）  
3月27日に延岡城址で開催するワイワイグルメ博を中継予定
- ⑪ 日向ひょっとこ夏祭り生中継（8月）  
ひょっとこパレードの模様を会場から生中継
- ⑫ 五十猛神社 例大祭（1月）  
日向市財光寺地区の厄払い行事「ひょっとこ踊り」  
地区住民が参加するパレードも特別番組で放送
- ⑬ 尾末神社 秋の大祭（1月）  
尾末・下納屋・上納屋の3つの地区を練り歩くだんじり祭り  
20代前半の青年会長の責務と成長を描いた
- ⑭ m r t うたまつり（1月）  
11月に日向市で開いたコンサートの模様を放送
- ⑮ 日向市長選挙 公開討論会（3月）  
日向青年会議所が開いた公開討論会を収録しノーカット放送  
その他 台風接近時に災害・避難情報を放送

(4) 平成27年度 地域ドキュメンタリーNEXT  
地域の問題を取り上げたドキュメンタリー番組  
(放送内容)

- ① 「愛に生きて～栗田彰子の生涯～」(8月)  
延岡市は、昭和20年の大空襲によって多くの犠牲者を出した。旧制延岡中学校で教師をしていたカナダ出身の栗田彰子先生も、その犠牲者の1人である。太平洋戦争終結から70年、栗田先生の生涯を振り返り、平和の尊さを伝える。
- ② 「詐欺に遭わないために」(10月)  
全国的に被害件数が増えている特殊詐欺。宮崎県内でも被害に遭う人は後を絶たず、高額なお金を騙し取られる人もいる。特殊詐欺に遭わないために、市民レベルで何ができるのか？番組を通し、様々な視点から考える。
- ③ 「ふるさとの姿」(11月)  
宮崎県西臼杵郡では、多くの若者が地域の未来を不安視している。自らの意思でそこに住むことを決めたIターン・Uターン者の姿を通し、地域の可能性や暮らし方を考える。
- ④ 「“らしく”暮らす～移住で得たシアワセ～」(3月)  
地方創生の一環として日向市が推進しているサーファーの移住。移住者の声を軸に魅力と課題を考える。
- ⑤ 「松田丈志 最後の挑戦」(3月)  
2016年、延岡市出身のメダリスト松田丈志は「最後」と語る五輪へ挑戦する。これまで撮影してきた映像で、久世由美子コーチとの歩みを振り返る。

(5) 《TDN地方創生プロジェクト》  
地域の産品を紹介するテレビショッピング番組

『地方を元気に!』を合言葉に厳選した日本各地の魅力あふれる産品を紹介するケーブルテレビのテレビショッピング番組

全国各地のケーブルテレビ局が加盟するTDN（東京デジタルネットワーク）グループ各局が制作し、放送（4月より毎月1本更新）

■ケーブルメディアワイワイ制作

「尾崎牛」「宮崎キャビア1983」「夢創鶏（門川産）」

「焼きじょうずセット（門川産）」「神々の里 高千穂みやげ6選」

「門川金鱧しゃぶ設置」「夢創鶏鍋味くらべセット（門川産）」

「厳選海の幸詰合せ（門川産）」

(6) けーぶるにっぽん技・JAPAN

次世代映像フォーマット【4K】映像による番組

「刀匠 松葉國正 技と魂」（2月）日本ケーブルテレビ連盟企画

全国の刀鍛冶が目標とする新作名刀展で特賞を10回受賞し無監査入りを果たした日向市在住の刀匠 松葉國正さん。1000年続く刀作りの歴史の中で挑戦を続ける松葉さんの思いに迫ります。

※ケーブルテレビ連盟が全国のケーブルテレビ局から企画を募集し、12の企画の企画の内の1つに選ばれた（九州では2局・宮崎県では1局のみ）

宮崎県初の4K番組

『平成28年度 自主制作番組編成方針』

■平成28年度も引き続き、地域のためになる、地域に役立つ番組を制作するとともに、全国に県北地域を発信できる番組を制作する

■3月にスタートしたワイワイのfacebookなどを活用し、番組の効果的な情報発信に努める。

■4K番組を積極的に制作し県北の豊かな自然などを全国にPRする。

<引き続き放送する番組>

112ch

- ・県北情報ここほれワイワイ
- ・地域ドキュメンタリーNEXT
- ・ワイワイ釣り三昧
- ・ワイワイキッズ
- ・旬産ひむか味
- ・のべおか市政だより
- ・TDN地方創生プロジェクト

122ch

- ・ワイワイ日向
- ・日向局からこんにちは
- ・日向市政だより「ひまわりタイム」
- ・今月の風景

(1) 編成28年度 新番組

- ・【112ch】シリーズ世界農業遺産



平成27年12月に世界農業遺産に登録された高千穂郷・椎葉山地域。地域の魅力や文化、また今後の課題など1年間を通してシリーズで放送（毎月1回更新）

・【122ch】今日のお元気さん

日向・門川地区ではコミュニティFM局「FMひゅうが」を展開しているが、ラジオと連動した新番組を予定。駅前などで住民インタビューを行い、FMひゅうがと日向チャンネル両方で放送。

(2) データ放送を活用した『じゃんけんコーナー』新設

『県北情報ここほれワイワイ』の番組内でデータ放送連動のじゃんけんコーナーを展開

自主番組に付加価値をつけて、より番組を楽しんでもらい、視聴機会を増やすため、毎日決まった時間に「じゃんけん」のコーナーを設ける。キャスターとデータ放送を活用したじゃんけんを行う。じゃんけんの結果によるポイントをためると、「キーワード」が出現。出現したキーワードを書いて応募すると、豪華プレゼントが抽選で当たる。【5月中旬より導入予定】

牛島委員長：ありがとうございます。大分まで行かれて制作された「めらのでっサルこ」の番組ですが、視聴はできておりませんが高速道路開通という大変タイムリーな話材、また大分に直接出向いて延岡の観光振興を考えるとといった内容で面白いと感じました。後程皆様には4K制作番組を視聴して頂きますのでその際にご意見いただきたく思います。只今のご報告に関してご意見等ございましたら宜しくお願い致します。

岩切 委員：新しい番組の取組としてデータ放送「じゃんけん」等挙げられておりますが、最近SNSを使用して視聴者の方から投稿してもらい番組を制作していく取組等をよくみかけます。そちらのような取組はされないのでしょうか。

事務局 長友：今後そういった取組をしていきたいと考えておりますが、まだそこまで今は取り組めておりません。

岩切 委員：Youtubeを使用した取り組みも最近みかけますね。

事務局 木田：まずコミュニティチャンネルがきちんと皆様にご覧いただけている状況を作ることからだと思っております。今はトライアルという形ですので、皆様にご覧いただけている状況が作れるようになってからそういった取組をしていきたいと考えております。

太田 委員：FMひゅうがとワイワイTVが共同して放送している「ミニぶらり旅」はかなり画期的、ラジオとテレビの融合、内容も面白くてよく見えています。こういう番組を今後作成して頂きたいと思えます。「吉田類の酒場放浪記」等に雰囲気が出ています。共同制作しているところがやはり一番面白いです。

事務局 栢山：FMが朝・夕方生中継しており、テレビでもその様子を放送しております。まさしくメディアミックスだとおもいます。

池上 委員：年々自主制作番組は内容が濃いものになってきていると感じます。112chのお正月番組は単発ではなく今後も続けて欲しいと思えます。特に「のぼりざる」は現在の子供達は知らないと思うので、郷土玩具・制作する方が一人しかいない現状で将来なくなるのではないかと懸念されるので、できるだけ多くの延岡市民に知って欲しいと思えます。秋にのぼりざるフェスタが開催されますが、そのときに再度のぼりざるを制作する企画をすると面白いと思えます。

また、地域ドキュメンタリーNEXTを制作するのは大変だと思えますが、延岡市の内藤記念館や薪能が開催される城山周辺を取り上げる番組を制作していただきたいです。昔の城山から今の城山へといった内容の企画をたたき台としてでもあげていただきたいと思えます。

事務局 高森：のぼりざるを広める活動を行う「チームのぼりざる」という団体がございます。今年さるどしということもあり、5月2日のこどもの日にこいのぼりではなく、延岡市では「のぼりざる」を揚げて欲しいという思いで現在活動しており、只今その活動を追いかけております。また、地域ドキュメンタリーNEXT番組「城山」に関しては1、2年ほど前から温めてはいます。

牛島 委員長：あの「のぼるくん」はワイワイさんの持ち物でしょうか。

事務局 高森：ワイワイのものではございません。延岡観光協会のものです。

牛島 委員長：のぼるくんが常に延岡市のいたるところを歩いているといった番組もするとPRに繋がるかもしれません。

山本 委員：facebookを行っているということですが、ワイワイさんはどういう風に活用しているのでしょうか。私達に協力できることはどういったことになりますでしょうか。

事務局 高森：今は特別番組のお知らせ、取材先での出来事や情報を発信し視聴していただく機会を増やして頂くため、さらに今度弊社主催イベント「ワイワイグルメ博」や営業的内容新サービスの告知等に活用していく予定です。

事務局 栢山：まだスタートしたばかりのサービスになります。

太田 委員：具体的な協力としては「いいね」を押すこと、「シェア」を押して拡散することだと思います。

事務局 高森：是非、宜しく願いいたします。

山本 委員：ワイワイさんがfacebookをしていることを本日初めて知りました。

事務局 高森：是非、facebookで「ケーブルメディアワイワイ」と検索されてみてください。

岩切 委員：番組自体が全体的にまじめに作成されているのでもう少し若者にうけるようなくだけた内容の番組を作成してみるのも面白いと思います。地域のPRビデオ、最近では延岡市の「カップと人魚」動画、小林のPRCMが挙げられますがワイワイさんもそのような地域のPR動画を制作されてはどうかと思いました。

事務局 長友：地域のPRという観点では現在県北の名所を撮り貯めしており、今後発信していければと思っております。

岩切 委員：もう少し奇抜なものを作成するというのはどうでしょうか。

事務局 長友：そうですね。PR動画にはかなり時間とコストがかかるため難しいところがございます。

岩切 委員：小林のCMは門川の劇団25馬力というところが受けていますが、そういった劇団と共同して制作したりすることはどうでしょうか。

事務局 長友：検討させていただきます。

牛島 委員長：市のイメージが真面目ですので河童と人魚といった真面目さの中にも面白さを見出せているのがいいなと思いました。

渡邊 委員：私共の会館（文化センター）を毎年視聴者向けのイベント等で使用していただいておりますがそのようなイベントは今度も行っていただけるのでしょうか。

事務局 栢山：ご加入者対象のイベントは今度も行っていく予定です。既に来年の2月頃に日向でイベントを行うことが決定しております。また延岡でも行っていく予定です。1つはご加入者のサービスとして、また地域が活性化することも目的として取り組んでおります。

渡邊 委員：本当に多くのお客様に来て頂けるイベントですので是非続けて欲しいです。

牛島委員長：ワイワイグルメ博はPRになっておりますし、放送番組を離れたところでの地域貢献活動になっているのではないかと感じました。

西 委員：今年度放送された「目指せ！ユネスコエコパーク」ですが、来年度も平成29年度エ

ネスコ登録に向け、住民の機運を高めていく番組を作られるご予定なのでしょうか。

事務局 高森：農業遺産番組とかぶる部分ございますが、山と人との共生を出していけるような番組を制作していく予定です。

太田 委員：TDN地方創生プロジェクトに関してですが、こちらはどうしたら商品を出せるのでしょうか。またどれくらいの売り上げがあるものなのでしょうか。答えられる範囲でお答えいただけたらと思います。

事務局 木田：弊社は主に関東のケーブルテレビ局が所属するTDNグループに所属しています。この取組では関東の商品をワイワイのエリアで紹介、また県北の商品を関東で紹介しております。売上に関しては黒字にはなっていないため地域貢献という意味でご理解頂ければと思います。また商材に関してはTDNグループ全体の話になるため我々だけでいろいろ決めるのは難しい状況です。今後とも継続して県北の産物を関東で紹介していく予定です。

太田 委員：今はだれでも商品が出せるというわけではないのですか。

事務局 木田：商品については我々で選ばせて頂いております。ただ県北の産物という条件はございます。

太田 委員：選ばれた場合制作費等を出す必要があるのでしょうか。

事務局 木田：出していただけたら大変ありがたいことではあるのですが、現在はそれが条件にはなっておりません。いいものを関東で紹介していくという目的です。

事務局 栢山：我々が知らない情報があるものですから何かございましたら遠慮なくおっしゃっていただけたらと思います。その商品を選ぶかどうかは検討させていただくこととなります。

太田 委員：個人的な意見にはなりますが、日向を中心に数多く神社仏閣の巨石文化がございます。こちらを取材されると面白いかなと思います。

稲田 委員：正月特別番組の「めらのでっサルこ」を拝見した際、延岡市を実際訪れてみたいと回答された方が41%、そして最後「次回は？」との言葉で終わっていたかとおもいますが、次回がある予定でしょうか。チキン南蛮や鮎やな等の紹介だけだったので市の地域観光課と協力してパンフレット等をアンケートにお答え頂いた方に配布したり等、延岡市と協力して観光PRに繋がっていければと思います。

事務局 木田：延岡市様からのご要望等ございましたら是非やらせて頂きたく思います。

事務局 高森：来月高速道路が北九州までつながりますので北九州までいってもいいですし検討させていただきます。また、現在「めらのでっサルこ」の再放送を行っておりますので是非ご覧ください。

牛島 委員長：TDNグループではワイワイさんで作成されていないもの「河童と人魚の映像」等も関東で放送していただけるものなののでしょうか。

事務局 長友：基本的には弊社で制作した番組を放送しておりますが、今後TDNと検討してみます。

牛島 委員長：移住計画として制作されていた番組ですので関東の人々にみていただけると非常にいいのかなと感じた次第でした。

西 委員：延岡は非常に文化圏であるのでその文化的なものを学校関係の方々や協力して子供たちに伝えていくことも大事なのではないかと思います。そのような番組制作も考えていただけたらと思います。

事務局 長友：記録を残すことは非常に大事だと思っております。後世に伝える番組ができればと思いますので是非企画させていただきたいと思っております。

牛島 委員長：その他ご意見ございませんでしょうか。たくさんのご意見ありがとうございました。

それでは次に4K放送「けーぶるにっぽん技・JAPAN 刀匠 松葉國正 技と魂」をご視聴していただきます。

\*\*\*\*\*  
けーぶるにっぽん技・JAPAN「刀匠 松葉國正 技と魂」(30分) 視聴  
\*\*\*\*\*

○「刀匠 松葉國正 技と魂」番組視聴を受け○

牛島委員長 : 4K制作番組「刀匠 松葉國正 技と魂」をご視聴いただきました。実制作の4K放送番組は全国でも先駆けた取り組みであると同っております。本日の最大のテーマでもございますのでお一人ずつご意見・ご質問をしていただけたらと思います。

吉永 委員 : 大変素晴らしいものを見せていただきました。個人的な意見としてはのぼりざるなど「技」といったものがすたれていっていると思います。私どもも地方の昔から根付いているものを子供たちに伝えていくため地区の社会福祉教育課と協力して年2、3回ほど活動を行っております。後世の人々が必ずしも受け継いでいくとは限りませんがこういう取り組みをしていくことが大事だと思います。こういった優れた作品は残していきたいと思いました。

山本 委員 : 4Kは綺麗だと思いました。刀の繊細さや美しい炎や自然の緑など4Kにするに素晴らしいテーマだと感じました。地元の文化に誇りが持てましたし、出来上がった刀が見てみたいなと思いました。ただ残念なことになんで「みてくれ」と私に伝わってこないのか、番組表やw+ingでも見逃してしまっており大変素晴らしい番組なのにもったいないと思いました。もう少し強く押し出すようなPRをしてほしいと思いました。

事務局 栢山 : おっしゃるとおりです。我々はPRを行っているつもりですが、きちんと皆様に届かないと意味がないと思っております。ご意見は受け止めて皆様のご意見を頂きながら今後のプロモーション活動に努めてまいりたいと思います。

事務局 木田 : 少し違うかもしれませんが「ここほれワイワイ」内では必ず番組のPRを行っております。その自主制作番組が皆様にご覧いただけていないことが1つ問題として挙げられるのではないかと思います。もう1つは番組審議委員会の皆様には我々が見て頂きたい番組に関してはメール等できちんとお伝えしていきたいと思っております。皆様がここほれワイワイをご覧になっていたら情報はきちんと伝わっているはずなのですが、やはり見られていないということになりますのでそこは時間をかけて対策していくことになるかと思っております。また4Kで視聴されたのは皆様が初めてですし、弊社でも全員が見ているわけではございません。これは先ほどもお話したように4Kのセットボックスがまだ世の中のでていませんし、4Kの番組内でもまだこの番組は放送されておられません。4Kのほうが画質が高精細であると同時に、色の情報も今までのハイビジョンに比べると多くなっています。文化、施設、自然等を記録していくものは今後4Kで行っていきたく思っております。逆にパソコンやスマホですと簡単に4Kのものがでてくるかと思われしますので、ネットで流すことは比較的やりやすいのではないかと思います。今年度の記録を考えております。今後は8Kがでてきて2018年には放送が始まります。オリンピックでは8Kが視聴できるようになります。今年のオリンピックは宮崎市のNHK局に行かれると8Kでご覧いた

だけるかと思ひます。8Kで制作した番組も4Kにダウングレードすることによって新しいセットボックスで視聴可能です。8Kというものが今後どこまで広がっていくか分からないものですから基本は4Kを中心に、8Kがでてきても4Kにダウングレードして放送されると私は思っております。カメラや記録媒体等の問題もございましていっぺんに取り掛かれないことですので少しずつ取り組んでいきたいですし、数十年後に今ある2Kでとった映像より4Kで撮影した映像のほうが必ずいいものが記録として残せると思っております。また、できるだけここほれワイワイを皆様にご覧頂けますと我々にとっては餡になりますし、見ていただいた批評等に関しては我々で受け止めたいと思っておりますので是非よろしく願ひいたします。

牛島 委員長：もしくはfacebookにご登録いただければと思ひます。

渡邊 委員：今のPRの件に関しては我々の施設文化センターでも様々な催しをPRする際、お客様からPR不足であるというご意見を頂戴します。ここほれワイワイや一部の情報誌等でPRは行っているもののなかなかそれが伝わらないというのが現状ではないかと思ひます。4K映像をみせていただいて非常に綺麗だなと思つたのとこれからの番組制作の中で伝承者も少なくなつてきている延岡だけでなく高千穂や門川の伝承芸能も題材に取り上げていただけたらと思ひます。子供たちにそれを見せることによって伝承芸能の継承、保存においても非常に役にたつ4Kの媒体になるのではないかと思ひます。4Kは2Kにダウングレードはできるのでしょうか。

事務局 木田：現在それを112chや122chで行っております。

事務局 高森：今は自然の風景や伝承芸能でありますとかは4Kで撮影し放送は2Kで行っております。

岩切 委員：この番組はいつごろ取材されたのですか。

事務局 高森：半年くらいかけて撮影してございまして昨年の6月から今年の1月にかけて行っております。

岩切 委員：昨年日向の市美展で松葉さんの刀を実際に拝見してすばらしい刀だと思ひました。それが細かい金属の粒子などが4Kの映像でみると伝わつてきて、すばらしいと思ひました。それと日本の伝統、技といったそこにこめられる魂まで見えてくるようで迫力があつました。これに限らず県北に様々な文化が残つておりますのでできたらそちらも企画していただきたいです。質問ですが、木田さんは8Kの映像を実際にご覧になつたことはございませうか。

事務局 木田：NHK宮崎放送局で1回のみ花火や釣りなどの映像を展示物のテレビで拝見しました。

岩切 委員：やはり4Kより綺麗なのでしょううか。

事務局 木田：8Kの映像は綺麗ですが、4Kとの差をその場でみることができなかつたので少し分かりかねます。また8Kを8Kだと認識するためには80インチ以上のテレビが必要になります。画面が大きくなると重たくなりますしその分電気も使用しますので様々な問題がでてくるかと思ひます。それを解決したあとの話になつてくるのではないかと思ひます。

稲田 委員：皆様おっしゃられておるとおり4Kの綺麗さはすばらしいと思ひました。市役所にも4Kのテレビを設置していただいておりますが、そこを通るたび市民の方々から綺麗だという声を聞きます。今後延岡の自然、たとえば城山のやぶつばきや薪能など全国に延岡をPRできるよう4K撮影を行つていただきたいと思ひます。今後期待しておりますのでよろしく願ひいたします。

太田 委員：個人的な意見ですが「松葉さん」を取り上げていただきありがとうございます。

松葉さんと日本の伝統が海外でどう受け入れられるのか興味があり一緒にヨーロッパを旅行した際、かなり注目度は高かったです。4Kの美しさですが、自然や刀などさらに家まで綺麗に写っており驚きました。4Kではないのですが先ほどのRPに関して現在発信媒体がSNSなどいろいろあり、情報があびるほどあるため逆に情報を受ける側が情報をどれだけ集められるか、それをどう選択するのか、生きていく中でそういったことが必要になってきているのではと感じました。昔みたいにテレビが映らない、新聞が届かない地域があるところは発信する側が努力する必要がありますが、今は情報をうまく取り入れていないものはシャットアウトしていくそういったことが大切だと感じました。

- 西 委員 : 山の中にいるような感じがして非常に綺麗でしたし内容もすばらしかったと思います。ワイワイさんの事業内容を見ると非常に地域に貢献されているという印象を受けました。ただ自社だけの単独事業ではなく、行政や他の企業との共同事業とかでさらに皆様にPRすることができるのではと感じました。もっと強く行政に訴えてみてはどうでしょうか。
- 事務局 長友 : なるべく地域の方と一緒に番組を制作していきたいと思っておりますのでこれからも情報の提供を宜しくお願い致します。
- 城下 委員 : 太田さんにおききたいのですが、松葉さんは古沢さんとの交流があるかたですよ  
ね。
- 太田 委員 : そうですね。20数年の付き合いで古沢さんの合気道の師匠でもあります。
- 城下 委員 : 松田さんの刀も愛用されている方だとはおもうのですが、もし可能であればそういった方にもご登場いただいて刀の魅了するもの、刀の真髄はどこにあるのか、なぜ評価されるのか、といったところに触れていただくと視聴者としてはもう少し理解できるのかなと感じました。匠の技というと県北でいえば面うち、すずり、のぼりざるなど日本人の真髄に触れる伝統を取り上げるのは我々の心の中にも入りやすいのではないかと思います。これだけ地域に密着して取材して時間をかけて取り組んでいただいている点、非常に感謝しております。是非こういった形の取り組みを今後も続けていってほしいと思います。
- 池上 委員 : 4K映像は大変すばらしいとおもいますが、最近変化がとても早く私もがんばって時代の流れについていっている状況です。こういったドキュメンタリー番組はこれからも続けていってほしいです。延岡には匠の技を持っている人がいますが、これから20年、30年経った際に後継者がいないかもしれません。左官もそうです。技能五輪で日本一になった宮崎の若い方をのぼりざるの際に呼んで実演をして頂きましたが、子供たちが非常に興味を持っておりました。そういったものを番組で今後取り上げていただけたらと思いました。
- 牛島 委員長 : 全国的にみてもケーブルテレビ局としては先進的に4Kの自主制作番組に取り組まれていることは評価に値しますし、そのチャレンジ精神はすばらしく、そのようなケーブルテレビが延岡・日向にあるということは誇りになると思っております。4K映像に関しては実物以上に綺麗に見えますし、地元の映像が綺麗に見える、記録されるということはありがたいことであると思っております。できましたら4Kが4Kで見られる環境というのが早くくればと期待しております。その他ご意見等ないようでしたら審議事項でございますので採決を取らせていただきたく思います。賛成していただける委員の皆様は拍手をよろしく願います。

(拍手) 議案承認

牛島 委員長：ありがとうございました。以上をもちまして平成28年放送番組審議会のすべてを終了させていただきたいと思います。皆様どうもありがとうございました。

以上、放送番組審議会の議事録1通を作成し、事務局である株式会社ケーブルメディアワイワイが保管する。

平成28年3月28日

議事録署名委員 委員長

牛島 宏 ⑩