

第18回 放送番組審議会議事録

開催日時 平成29年3月13日(月)
10:00～12:00
開催場所 ケーブルメディアワイワイ 2F 会議室

〈在任審議委員数〉 10名
〈出席審議委員数〉 6名

〈出席審議委員氏名〉 敬称略

牛島 宏 (委員長)

池上 武博 西 京子 山本 裕見子 太田 光一郎 吉永 清

〈番組審議会進行役〉

牛島 宏 (委員長)

〈放送番組審議会成立の確認〉

株式会社ケーブルメディアワイワイ放送番組審議会委員10名の内、過半数を超える6名出席。
本会が成立していることが確認された。

〈事務局出席者氏名〉

木田 宏 栢山 慎二 長友 博祐 高森 靖弘 屋野 愛音 甲斐 まきこ

1. 開会挨拶（委員長）

2. 審議委員の紹介

- ・ 審議委員の挨拶
- ・ 事務局の挨拶

3. 報告

『同時再送信番組の平成28年度放送実績と平成29年度編成方針について（報告）』

◆事務局報告（報告：事務局 栢山）

1. 平成28年度 同時再送信の放送実績について（報告）

- ・ チャンネル編成の変更

(1) 2チャンネルを追加 平成28年4月1日より放送開始

MUSIC ON!TV（エムオン）・・・356ch／357ch 音楽専門チャンネル ※全世界帯で視聴可能
ホームドラマチャンネルHD・・・556ch 時代劇、韓流ドラマ専門チャンネル ※プレミアムコース以上で視聴可能

(2) 有料チャンネル2チャンネルを追加 平成28年6月1日より放送開始

A T-X HD・・・612ch アニメ専門チャンネル（テレビ東京系） 月額利用料：1,800円（税別）
M n e t HD・・・824ch K-POP、韓国バラエティ、ドラマ 月額利用料：2,300円（税別）

2. 平成29年度編成方針について（報告）

平成29年度は、現状のチャンネル編成からの変更はございません。

- ・ 4K放送について

ハイビジョン放送（HD）の4倍の高画質放送。4Kを平成27年度から放送中。

※4K放送をご覧頂くためには4K対応STBが必要です。

ケーブル4K・・・994ch 放送開始：平成27年12月
ワイワイ4K・・・993ch 放送開始：平成28年5月
4K／8K・・・991ch／992ch 平成29年4月1日から試験放送開始予定 放送時間：午前10時～午後5時

○報告を受け○

牛島委員長：只今ご報告頂きました内容について、ご質問、ご意見をお聞かせ下さい。

山本 委員：チャンネル編成の有料チャンネルについてですが、これはそれぞれに視聴料が発生するという事で、今の視聴料に2チャンネル追加した場合、4,100円が発生するという事ですか。

事務局 栢山：はい。その通りです。その他にも有料チャンネルがありますが、それぞれ料金が発生するので、それら全てを視聴するとなると料金が高くなります。

池上 委員：今、紹介があった有料チャンネルの実績は分かるのでしょうか。

事務局 栢山：分かりませんが、チャンネルによって大きく違ってきます。

山本 委員：利用者が増えれば、料金は安くなりますか。

事務局 栢山：料金は変わりません。

山本 委員：分かりました。ハードルが高いですね。

牛島委員長：以前、4Kに対応したSTBの生産が遅れていると聞きましたが、どうですか。

事務局 木田：ケーブル4Kが2015年2月に始まり、そこにはSTBが調達できました。ケーブル業界の試験放送はNHKと民間1社の2社が行いました。基本的に8Kで衛星から降ってくるイメージです。今、このチューナーをNHKしか持っていないので、NHKの宮崎放送局に行けば見ることができます。あと、8Kのテレビ自体もほぼ存在していません。民間にある機械では限度があります。それに対して何とか見せられないかということで、ケーブル4Kで揃えたSTBで対応できるようにケーブル業界でダウンコンバートします。新しいSTBに変えて頂ければ、見ることができるようになります。ハードディスク内蔵STBの高機能版と思って頂ければ良いです。2018年の12月になるとBSで4Kの放送が始まります。それはそれで新たなSTBが必要になります。間違いなく、平昌オリンピックは4Kで見られるようになります。

牛島委員長：STB自体はお借りするということになりますか。

事務局 木田：そういうことになります。

牛島委員長：他にご意見がないようですので、編成の報告については以上で終了いたします。

4. 審議

『自主制作番組の平成28年度放送実績と平成29年度編成方針について』

◆事務局報告（報告、提案：事務局 高森）

■平成28年度自主番組放送実績報告

1. 自主制作チャンネルの報告

- (1) 111ch 情報チャンネル
データ放送・災害情報等
- (2) 112ch ワイワイチャンネル
県北地区の情報を放送
- (3) 121ch 全国のケーブルテレビ局が制作した番組等を放送
- (4) 122ch 日向チャンネル122
日向・門川・美郷の情報に特化した情報を放送

2. 平成28年度の自主制作番組の放送実績の報告

- (1) 平成28年度レギュラー番組の放送について 112ch
「県北情報ここほれワイワイ」（月～金 日替わり放送 30分）
延岡・門川・日向、高千穂・日之影・美郷の様々な情報を毎日放送。
【今日のかわら版】・・・県北の話題やイベントなどを放送
【コーナー】
グルメはメグル・・・県北の飲食店を紹介
きらり★ひむか人・・・県北の頑張っている人を紹介
めらのでっさるこ・・・リポーターが地区を探訪
旬産ひむか味・・・県北の旬の食材を紹介
（新）シリーズ世界農業遺産
・・・世界農業遺産に認定された高千穂郷・椎葉山地域の営みや

魅力を紹介
その他、県北のイベントの特集など

- 112ch データ放送活用について
112ch 「県北情報ここほれワイワイ」内で じゃんけんコーナーを展開
自主番組をより番組を楽しんでもらい、視聴機会を増やすため、「じゃんけん」コー
ナーを設けた。じゃんけんの結果によるポイントのため、キーワードを書いて応募すると
豪華プレゼントが抽選で当たる。

「ワイワイキッズ」(月～金 9分)

・・・県北の幼稚園・保育園に通う子ども達を紹介

「ワイワイ釣り三昧」(2週1本制作 15分)

・・・磯釣り・溪流釣りなど県北のフィッシングを紹介

「旬産!ひむか味」(月1本制作 7分)

・・・県北の旬の味を紹介

土地の強み、生産者の工夫などを聞く

「のべおか市政だより」(週1本制作 7分)

・・・延岡市の企画制作による市政広報番組

(2) 平成28年度レギュラー番組の放送について 122ch

「ワイワイ日向」(月～金 日替わり放送 15分)

日向・門川・美郷の様々な情報を毎日放送

【今日のかわら版】・・・日向・入郷地域の話話を放送

【コーナー】

今日のお元気さん・・・地域で出会った人に趣味などをインタビュー

ミニぶらり・・・地域を歩いて魅力を紹介

突撃!お店紹介・・・飲食店を紹介

「日向局からこんにちは」(週1本制作 7分)

・・・地域のイベントなどを特集形式で放送

「ひゅうが市政だより」(月1本制作 7分)

・・・日向市の企画制作による市政広報番組

「県北の風景」(月1本制作 8分)

・・・日向・門川・美郷の四季折々の風景を紹介

(3) 新番組 (112ch/122ch)

「イイゴゴ」(6月放送開始 11時55分～ 5分番組)

生放送の強みを生かした新たなコンテンツとして開始。

速報性のあるニュースや天気・交通情報などを放送。

- (4) 平成28年中継・特別番組 122ch
- 「ゴールデンゲームズinのべおか」(5月)
 - ・・・全レースをノーカット生中継
 - 「まつりのべおか生中継」(7月)
 - ・・・出会い神輿・ばんば総踊りを生中継
 - 「まつり40周年記念番組」(9月)
 - ・・・まつりの歴史を振り返ると共にこれからのまつりの在り方を考える
 - 「延岡市子ども議会」(8月)
 - ・・・延岡市内の中学生の議会体験を生中継
 - 「のべおか天下一薪能」(1月)
 - ・・・10月に延岡城址で開催された薪能を収録放送
- 「全国高校野球選手権宮崎県大会」(7月)
 - ・・・MCN(宮崎)・BTV(都城)と弊社での共同制作
 - MR T宮崎放送の協力のもと、1回戦～準々決勝までを生中継
 - 今回はサンマリスタジアムに加え、SOKKENスタジアムでの試合も生中継し(890ch)、大会全47試合中44試合を生中継した
 「一球入魂～栄光への道～」
 - ・・・高校野球中継関連番組として県北エリアの11校の野球部を紹介
 - MCN・BTVも制作しており、県内48チーム中、小林・串間地区の5チーム以外の43チームを放送

【地域の問題や未来を考える企画番組】

「～中心市街地活性化へ～延岡駅周辺整備」

 - ・・・延岡駅周辺整備の現状と中心市街地活性化について考える
 「チキン南蛮が友好の架け橋に！」

 - ・・・進む延岡とミャンマーの交流。チキン南蛮党が本場の味を伝えるに渡った！
 「その他 ワイワイ 25周年記念関連」

 - ・・・ワイワイの歴史と共に県北のこれまでを振り返る番組や、博多華丸大吉を商店街に招いての公開収録番組、また小学生のドッジボール大会などを様々な形で放送

【松田丈志氏・久世由美子コーチ 応援番組】

「挑戦 最後の五輪へ」(4月)

 - ・・・五輪選考会に向けて挑戦の歴史と五輪へのこだわり
 「共に挑む頂点」(7月)

 - ・・・五輪応援番組二人に関わる人々の声と共に
 「新春”夢”トーク」(1月)

 - ・・・弊社で長年撮影してきた映像と共に対談形式で28年を振り返る
 「輝き続ける道」(2月/4K)

 - ・・・「最後の挑戦」と語った2016年最後のレース、次のステップを追った

「県北情報ここほれワイワイ お正月スペシャル」

1月1日～8日 酉年にちなんで「はばたく」をテーマに3つの企画を放送

①めでたい〇〇を探せ

リポーター3人が、県北各地を巡り、地域の人々に情報をもらいながらめでたい「モノ」「人」「景色」を探す。

②千支引継ドラマ

県北地区には申と酉それぞれのゆるキャラがいるということで、のぼるくん・チキなん番長・かどっぴー・がわっぴーに協力してもらいドラマを撮影。

③新春”夢”トークmini

松田氏と久世コーチの対談の別バージョン。30分版とは異なる内容で振り返ってもらった。

「日向ひょっとこ夏祭り生中継」(8月)

・・・ひょっとこパレードの模様を会場から生中継。今年はステージだけでなく市街地にもカメラを出し踊り手のインタビューなども放送した。

「いきいきまちフェスティバル」(12月)

・・・11月5日・6日に開かれた門川の産業祭をレポートなど交え30分の特別番組で放送した。

(5) 平成28年度111c h放送実績について

「延岡市議会定例会 一般質問」

・・・延岡市議会定例会(6・9・12・3月)の一般質問の模様を市議会議場より生中継

「災害情報」

・・・平時は河川カメラを活用し、各地の河川の様子を放送
台風など有事の際は災害・避難情報を放送
今年度は9月の台風16号の際に災害情報を放送

(6) 平成28年度コンクール受賞 コンテンツ採用について

【九州番組コンクール優秀賞】

「五十猛神社例大祭」

・・・例大祭60周年の記念として住民の祭りに対する思いや地域の繋がりを表現した。

【徳島4K映画祭ノミネート】

「刀匠 松葉國正 技と魂」

・・・映画・民放・衛星放送・CATVから105の4K作品がエントリー、そのうちの20作品にノミネート。

【4Kコンテンツ採用】

「ケーブル4K「いいね!にっぽん」」

・・・全国各地の「いいね!」を4Kで放送する企画。景観部門で「延岡の鮎やな」グルメ部門で「五ヶ瀬町の釜煎り茶」が採用された。(それぞれ全国から募集があった中の8作品)

【ケーブルテレビ×歴史チャンネル4K共同企画】

「水が育む歴史ある文化「歌人・若山牧水の源流を辿る」」

・・・歴史チャンネルが日本ケーブルテレビ連盟共同で企画案を募集。

全国12の番組が選出された。歴史チャンネル及び122chで現在放送中。5月には、ケーブル4Kで放送予定。

(7) 平成28年度TDN地方創生プロジェクトについて

全国各地のケーブルテレビ局が加盟するTDN（東京デジタルネットワーク）グループが共同で実施しているテレビショッピング番組。今年度から「地方を元気に！」を合言葉に、日本各地の産品を紹介する。昨年より毎月1本のペースで制作。

【ケーブルメディアワイワイ制作】

門川町「夢創鶏」「厳選海の幸詰め合わせ」

日向市「へべすセット」など

■平成29年度自主番組編成方針

- ・平成29年度も「地域を動かし、地域の役に立つ番組制作」をモットーに、ドキュメンタリー番組の制作や各種中継番組の充実を努めるとともに、高速道路時代を迎えた県北地域の魅力を全国に発信する取り組みを進める
- ・ワイワイテレビのfacebookなどを活用し、番組の効果的な情報発信に努める
- ・4K番組を積極的に制作する
今年、夏にユネスコエコパークに登録予定の「祖母・傾・大崩山地域」といった県北の豊かな自然や文化を全国に発信し、地域の活性化に寄与したい

(1) 平成29年度新企画

【112ch】

「We 技 World」(月1本制作 10分)

・・・県北各地の産業・工芸で受け継がれる匠の技を紹介。地域の職業紹介の要素も。

「探訪 歴史のいろは」(月1本制作 10分)

・・・何となく知っている伝統行事や史跡など、その「いろは」を探る。

「サークル・サークル／あくてい部」(隔週制作 7分)

・・・県北地域の様々なサークル・団体・部活動を紹介

「サークル・サークル」は一般団体、「あくてい部」は高校の部活

【122ch】

「輝活～キラカツ～」(週1本制作 5分)

・・・日向・門川・美郷にある会社(趣味の団体含む)とそこで働く人をインタビュー形式で紹介

(2) 平成29年度中継・特別番組

【イベント中継・収録】

「ゴールデンゲームズinのべおか」(5月)

「まつりのべおか生中継」(7月)

「日向ひよっとこ夏祭り」(8月)

「のべおか天下一薪能」(1月)など

【選挙報道・開票速報（111ch）】

「高千穂町議会議員選挙」（9月）

「日之影町長選挙」（12月）

「延岡市長選挙」（1月）

「美郷町長・美郷町議会議員選挙」（2月）

○報告を受け○

牛島委員長：ありがとうございます。九州番組コンクールで優秀賞を受賞や4Kコンテンツが全国で採用されるなど、番組の質が全国レベルに達していると言えるのではないのでしょうか。今の段階でご意見、ご質問がある方は番組を視聴頂く前にご発言頂ければと思います。

大田 委員：私は日向に住んでおりますので、「ミニぶらり」をよく見ています。こちらは、FMひゅうがさんとの共同番組になると思いますが、出演している日向市出身の堺たいようさんが、すごく良いキャラクターをしていますね。自然に地元の人達に入っているところが、見ていて面白いです。旅チャンネルもよく見ています。その中で、旅人目線の映像だったり、バスの旅で全国を巡ったり、電車の途中下車の旅などの番組があります。日向市や延岡市もコミュニティーバスが運行していると思います。日向市だったら、ぷらっとバスがあります。住民はコミュニティーバスがあることは知っているが、どんな所を走って、どんな風景が見えるか、それに乗ることによってどんな利便性があるかなどが見えていません。利用したことがない人も多いので、こういったコミュニティーバスに乗った感じで、「ミニぶらり」のようなバスの旅があっても面白いと思う。

事務局 長友：検討させていただきます。

吉永 委員：私は高校野球の予選の時期になると、熊本では以前から地区予選を放送していたので、よく見ていました。宮崎の試合は、新聞で結果だけを見ていたので、このように予選からワイワイで放送して頂くと助かります。以前から宮崎の試合を見たいと思っていました。今後も継続して頂きたいです。

事務局 木田：今後も高校野球を放送していることをアピールしていきたくと思います。

牛島委員長：大会全47試合中の44試合しか放送しないのは、どうしてですか。

事務局 木田：準決勝と決勝は、NHKで放送されるためです。

牛島委員長：他にご意見がないようですので、4K作品の水が育む歴史ある文化「歌人・若山牧水の源流を辿る」をご覧ください。

水が育む歴史ある文化「歌人・若山牧水の源流を辿る」（25分） 視聴

○水が育む歴史ある文化「歌人・若山牧水の源流を辿る」番組視聴を受け○

牛島委員長：本日の番組審議会の最大のテーマでもありますので是非、お一人ずつご意見を願います。

池上 委員：自主番組や特別番組などで高千穂の農業遺産と取り上げるなど、内容が年々充実してきていると思います。農業遺産など番組を見て知ったこともあるので、大変だとは思いますが、今後も特別番組を企画してもらいたいです。これはお願いになります。今後どのように延岡が変わっていくかという中で、真新しいものに延岡市のキャリア支援センターが4月に立ち上がるというのがあります。それが、今後どうな

っていくかということをして是非企画して頂きたい。宮崎県は学生の県内就職率が全国最下位だが、その中でも延岡は特に悪い。延岡では、30数パーセントしか県内に残らない。その辺りが危惧されて、延岡キャリア支援センターが発足したのではないかと思います。是非、今度取り上げて頂きたいと思います。もう1つ、新たな試みとして延岡市が道の駅の北川・北浦・北方が統合して1つの会社になりました。これも今後どのように変化していくのか企画して頂きたいと思います。

事務局 長友：今、ご提案頂いた内容や市民の皆様が気になることや関心があることを、番組で取り上げて企画していききたいと思います。

山本 委員：メールで自主番組のご案内を頂いているが、私には大変ありがたく、甘えているなと思いつつ印刷して参考にさせて頂いています。なにぶん主婦業や出掛けることが多いので、ながら族だったり、ちょこちょこ見たりする機会が多いのですが、番組の編成を案内して頂いてありがたいです。これは、審議委員の人だけに送っているメールなのですか。学校などには、案内はしていないのですか。若山牧水の番組を見て、映像も美しく、我が家で見るとは違うなと思いました。特別にチラシなどを作り学校に配布するなどしてはどうですか。やはり子ども達に見せたいと感じました。何か案内をするような物があると良いのではないのでしょうか。

事務局 長友：メールは審議員のみ送っています。学校などには送っていませんが、こういう番組を放送しているというのが、届いていないなと感じることがあるので、番組を見て頂ける工夫をしていききたいと思います。

大田 委員：ケーブルテレビ全体でいうとチャンネル数が非常に多く、ケーブルテレビが無い時に比べると凄く情報量が増え、知識が増えて大変助かるなと思います。歴史的なものから松葉さんのような世界に通じる技を持っている方がいらっしやる。そういうものの発表の場があって、映像として残る。以前は書籍だったが、これからは目で見て楽しめ、情報を得る時代なので貴重な街の財産になっていくと思います。

事務局 長友：今後とも地域の歴史など意識しながら制作していききたいと思います。少しずつ記録して残していききたいと思います。

吉永 委員：NHKなどで台風の時に災害の現場からカップを着てレポートしているのを以前は見ましたが、最近は室内からなど身の安全を確保して放送しているのを見るようになりました。皆さんも災害現場を撮る際は、十分に身の安全に配慮して頂きたいと思います。生々しい映像も見たいですが、取材する方の身の安全が第一だと思います。

事務局 長友：災害情報では、河川カメラの情報や避難所の情報などを放送しています。そのため、現場から生々しい映像を撮ることはせず、現場に固定されている監視カメラの映像などを使っています。

西 委員：今、延岡市と三北が合併して10年ほど経つ中で延岡市や県北の在り方、合併してどう変わったのか歴史などを取り上げてはどうでしょうか。また、平成29年9月に世界ユネスコエコパークに認定されるだろうという中で、豊かな自然を伝えることも大事ですが、ユネスコエコパークの理念は人と自然の共存というところが大きくあるので、豊かな自然をPRすると共に山里の人達が自然と共存する姿も取り上げて頂きたいです。本来の目的が伝わるのではないのでしょうか。

事務局 長友：私どももそのような番組制作ができるように取り組んで参ります。

牛島委員長：平成28年度の内容については、大変多様に渡っており、制作の努力を感じ取れます。自主制作番組の情報をメールで頂けるのもありがたいです。私も家に居ないことが多いので見る機会は少ないですが、より視聴者の人に見て頂ける様なものを作っていったらどうでしょうか。平成29年の編成については、今まで出た皆様の意

見を採用してほしいと思います。延岡も日向も掘り起こせばいろいろな歴史があると思います。日向に行った時に、大御神社で獅子舞を見させてもらいました。制作の方にも限界があると思うので取捨選択しながら取り組んで頂きたいです。その他に気づいたことはありませんか。

山本 委員 : 市内の小学校は全てワイワイと繋がっていますか。番組が見られるようになっていますか。

事務局 栢山 : 繋がっていません。

池上 委員 : 小中学校・高校までは繋げて良いのではないのでしょうか。

牛島委員長 : 学校で視聴する時間を作らないと難しいのではないのでしょうか。

山本 委員 : 全ての家庭で見られる訳ではないので、学校で見られる環境があるというのは大事なことだと思います。

池上 委員 : 特別番組を学校で見せたい場合、方法はありますか。

事務局 高森 : ダビングしてお渡しすることはできます。

山本 委員 : 今まで、そういうことはありますか。

事務局 高森 : 今までそこまでのことはいいのですが、西南戦争や延岡大空襲などの番組の関しては学校関係者から教材にしたいと要望がありました。

山本 委員 : 番組の題材が、授業の中で出てくることもあるでしょう。

太田 委員 : 学校を訪問して撮っている番組などありますが、家の子どもは自宅がワイワイと繋がっているのて楽しく楽しみにしています。それを見られない子ども達もいるのでは。

牛島委員長 : 番組審議会とは別の形で検討して頂きたいと思います。

吉永 委員 : 2月12日の夕方に西日本マラソンの応援をして下さいという放送があった。2月10日に録画したものだとは思いますが、終わってしまったものに応援して下さいという言葉使いでした。その後の本東寺については、こういうイベントがありましたと過去形だったので何日後でもおかしくないはないのですが、マラソンについては全て済んだ後に「応援よろしくお願ひします。」だったので違和感があった。その辺りで、何か工夫はできませんか。

事務局 長友 : 月曜日で放送したものをもう一度見たいという要望が多いことと、月曜日の放送だけだと見てもらえないことがあるので、土日に再放送をしています。本当は編集するなどが需要ですが、手が掛かってしまいます。月曜日に放送したもののなので、再放送ということをして頂けるとありがたいです。

牛島委員長 : よくあるのは、「これは過去の放送です。」などのテロップ表示ですが、そういったものはないですか。

事務局 長友 : 入れられるものには入れています。月曜日に放送したものを土日に再放送する場合には入れていないです。

牛島委員長 : 極力対応して頂ければと思います。

西 委員 : 先ほど山本さんは小学校への紹介のことでしたが、番組ビデオの貸し出しは、いきいきサロンの活動などでも使えますか。

事務局 長友 : ご自宅で録画したものに関しては問題ないです。
こちらから貸し出しすると著作権などの問題に関わってきます。

西 委員 : お年寄りも、結構見ていない人が多いので、先ほどの若山牧水の番組など見てもらいたいです。

事務局 長友 : 自分で録画して、皆さんに見て頂くのは問題ありません。

西 委員 : ワイワイから貸し出し用のビデオがあったりすると助かりますが。

事務局 長友 : 貸し出し用を作っても良いですが。

西 委員 : いきいきサロンのネタ探しをする時に役立ちます。

- 牛島委員長 : ホームページ上にアーカイブなどはありませんか。
- 事務局 長友 : ホームページ上にはないです。
- 事務局 木田 : みるプラスという有料のサービスはあります。
- 事務局 高森 : ここほれワイワイや特別番組を登録しています。ここほれワイワイは2週間前までは見ることができます。著作権や肖像権の問題が、ネットに関しては出てきます。
- 事務局 長友 : テレビの取材で行っていて、ネットにアップする場合は、ネットにあげて良いか了承を得る必要があります。
- 事務局 高森 : お子さんの映像などは、成長していくと映りたくないなどの事情が出てきてしまかなかネットに乗せることができない場合もあります。
- 牛島委員長 : 美々津の海の映像は、ドローンで撮影したものですか。
- 事務局 長友 : そうです。
- 牛島委員長 : 最新の技術を使われているのですね。これからも使っていつてもらいたいと思います。他にご意見等ないようでしたら審議事項でありますので、採決を取らせて頂きたいと思います。賛成して頂ける委員の皆様は拍手をよろしくお願いいたします。

(拍手) 議案承認

- 牛島委員長 : ありがとうございます。以上をもちまして平成29年放送番組審議会を全て終了させて頂きたいと思っております。皆様どうもありがとうございました。

以上、放送番組審議会の議事録1通を作成し、事務局である株式会社ケーブルメディアワイワイが保管する。

平成29年3月13日

議事録署名委員 委員長

牛島 宏 (印)