

平成31年（第20回） 放送番組審議会議事録

開催日時 平成31年3月12日（火）
10:00～12:00
開催場所 ケーブルメディアワイワイ 2F 会議室

〈在任審議委員数〉 10名

〈出席審議委員数〉 7名

〈出席審議委員氏名〉 敬称略

牛島 宏 (委員長)

太田 光一郎 渡邊 行守 山本 裕見子 甲斐 典明 岩切 義樹 小中谷 美利

〈番組審議会進行役〉

牛島 宏 (委員長)

〈放送番組審議会成立の確認〉

株式会社ケーブルメディアワイワイ放送番組審議会委員10名の内、過半数を超える7名出席。
本会が成立していることが確認された。

〈事務局出席者氏名〉

木田 宏 栢山 慎二 長友 博祐 高森 靖弘 河野 匠 安藤 幸加

1. 開会挨拶（委員長）

2. 審議委員の紹介

- ・ 審議委員の挨拶
- ・ 事務局の挨拶

3. 報 告

『同時再送信番組の平成30年度放送実績と平成31年度編成方針について（報告）』

◆事務局報告（報告：事務局 栢山）

1. 平成30年度 同時再送信の放送実績について（報告）
4K放送開始

新4K8K衛星放送開始にあわせ2018年12月1日から新4K放送を開始

<チャンネル>

101ch NHK BS 4K

151ch BS朝日4K

161ch BS-TBS4K

171ch BSテレ東4K

181ch BSフジ4K

※BS日テレ4Kは2019年9月1日放送開始予定

2. 平成31年度チャンネル編成方針について（報告）
平成31年度は、現状のチャンネル編成からの特段の変更はございません。

○報告を受け○

牛島委員長：ありがとうございます。

只今、「平成30年度放送実績と平成31年度編成方針について」ご報告がありました。何かご質問・ご意見ありましたらお願いします。

小中谷 委員：4K放送の視聴可能エリアというのは全エリアと考えてよろしいのでしょうか。また4K視聴に必要な手続き等がありますか？

事務局 栢山：はい。全エリアです。4K専用のチューナーと4K対応テレビが必要です。当社の場合、数量限定で交換に関しましては、無料で対応しております。

牛島委員長：その他ございませんでしょうか？

それでは続きまして、

『自主制作番組の平成30年度放送実績と平成31年度編成方針について』
事務局より報告して頂きます。

4. 審議

『自主制作番組の平成30年度放送実績と平成31年度編成方針について』

◆事務局報告（報告、提案：事務局 高森）

■平成30年度自主番組放送実績報告

1. 自主制作チャンネルの報告

- 111ch 情報チャンネル
データ放送・災害情報等
- 112ch ワイワイチャンネル
県北地区の情報を放送 993chにてワイワイ4K放送（4Kコース）
- 121ch 全国のケーブルテレビ局が制作した制作番組を放送（チャンネル700）

- 122ch 日向チャンネル122
日向・門川・美郷の情報に特化した情報を放送

2. 平成30年度の自主制作番組の放送実績の報告

(1) 112ch 平成30年度レギュラー番組の放送について

「県北情報ここほれワイワイ」（月～金 日替わり 夕方6時30分～ 30分間）

延岡・門川・日向、高千穂・日之影・美郷の様々な情報を毎日放送

【今日のかわら版】・・・県北の話題やイベントなどを放送

【コーナー】

- でっさるこ・・・リポーターが地区を探訪
- グルメはメグル・・・県北の飲食店を紹介
- 太陽のこどもたち・・・小学生が夢や目標を発表
- 探訪歴史のいろは・・・伝統行事や史跡などを紹介
- あくてい部・・・部活動を紹介（小中高生）
- サークル・サークル・・・習い事教室などを紹介（大人）
- みてチャン・・・おすすめの専門チャンネルを紹介
- その他、県北のイベントの特集など

【ここほれワイワイ新コーナー】

「えきマチへGO!」・・・延岡駅周辺のお店をレポート形式で紹介

「あくがれて～私が選ぶ牧水の歌～」・・・市民に好きな牧水の歌を紹介してもらい
その背景を専門家が解説

「延岡商工会議所だより」・・・毎月ごとに延岡商工会議所からのお知らせを紹介

【レギュラー番組】

「ワイワイキッズ」（月～金 9分）

・・・県北の幼稚園・保育園の子ども達を紹介

「TDN Presents」（2週1本制作 30分）

・・・全国11のケーブル局が地域のグルメやレジャーを紹介

「のべおか市政だより」(月3本制作 3分)

- ・・・延岡市の企画制作による市政広報番組
年4回10分の特別番組を放送

「ワイワイ釣り三昧」(月1本制作 10月より30分に拡大)

- ・・・溪流釣りや磯釣りなど、宮崎県北・大分県南の釣りを紹介
2ヶ月に1回は、大分県佐伯市出身の元プロ野球選手・川崎憲次郎さんに出演していただき、釣りを堪能していただいている。

【新番組】

「ノベ☆スタ感動体験」(5月より毎月1本制作 14分・4K制作)

- ・・・延岡が誇る海・山・川の自然をノベ☆スタガイドとともに紹介
サーフィン・トレッキング・カヌーなどをワイワイリポーターが体験して魅力をお届け。
ケーブル4K(全国のケーブルテレビが制作した4K番組を放送しているチャンネル)で毎月、全国放送されている。

「カミタビ」(10月より毎月1本制作 13分・4K制作)

- ・・・チャンネル700共同企画番組。JCCガールズの神部美咲さんが県北の神話のスポットを巡り地域に根付いた神話文化を伝える紀行番組。チャンネル700を通じて全国配信されている。

(2) 122ch 平成30年度レギュラー番組の放送について

「ワイワイ日向」(月~金 日替わり 夕方6時~ 15分間)

日向・門川・美郷の様々な情報を毎日放送

※2018年10月より10分から15分に拡大

【今日のかわら版】・・・日向・入郷地域の話者を放送

【コーナー】

今日のお元気さん・・・地域で出会った人に頑張っていることなどをインタビュー

ミニぶらり旅・・・地域を歩いて魅力を紹介

あくがれて～私が選ぶ牧水の歌～・・・好きな牧水の歌を紹介

※FMひゅうがでも同コーナーを放送

「日向市政だより」(月1本制作 7分)

- ・・・日向市の企画制作による市政広報番組

「県北の風景」(月1本制作 8分)

- ・・・日向・門川・美郷の四季折々の風景を紹介

(新)「今日の波」(朝・昼・午後 15分)

- ・・・サーフィンスポットお倉ヶ浜の波の状態をライブカメラで確認できる

(3) 112ch・122ch 平成30年度 中継・特別番組

◎中継・特別番組

- ・「全国高校野球選手権宮崎県大会」(7月)

- ・・・MCN（宮崎）・BTV（都城）と弊社での共同制作
MRT宮崎放送の協力のもと、1回戦～準々決勝までを生中継
昨年アイビススタジアムとSOKKENスタジアムでの試合も中継し
（112・890ch）、大会全試合48試合中45試合を中継

「一球入魂～栄光への道～」

- ・・・高校野球中継関連番組として県北エリアの11校の野球部を紹介
MCN・BTVも制作しており、県内48チーム中、小林・串間地区の
5チーム以外の43チームを放送

◎中継・収録番組

- ・「小学生ドッジボール大会」（4月）
 - ・・・日向市の小学生ドッジボール大会
試合の熱気を伝えるとともにレポーターが各チームにインタビュー
- ・「ゴールデンゲームズinのべおか」（5月）4K
 - ・・・全レースを西階陸上競技場から生中継
今年度の大会は、チャンネル700にて全国のCATVに配信された。
- ・「まつりのべおか」（7月）・・・出会い神輿・ばんば総踊りを生中継
- ・「日向ひよっこ夏祭り」（8月）・・・ひよっこパレードを生中継
- ・「のべおか天下一薪能」（10月）
 - ・・・今年は台風の影響で屋内公演となった薪能。延岡総合文化センターで上演された演目を全収録し正月に放送。
- ・「平成30年冬巡業 大相撲延岡場所」（12月）
 - ・・・10年ぶりに開催された大相撲の延岡巡業。延岡市民体育館で開催された大相撲延岡場所の放送を30分遅れで時差中継を実施。
実況・解説を加えて、完全4K中継を行う。
また、延岡市出身の琴恵光関や会場を訪れた市民のインタビューを加えたものを年末に特別版として再放送した。
なお、撮影はすべて高画質の4Kカメラで行った。
視聴者の皆様からも多くの反響をいただいた。

◎特別番組

- 宮崎県北のアンテナショップ東京にOPEN（4月）
2017年2月に東京（巣鴨）にオープンしたアンテナショップを取材。
地域と大学の取組を交え、発信基地としての在り方を紹介。
- 10年の歩み～高千穂あまてらす鉄道～（5月）
開業10年を迎えた「高千穂あまてらす鉄道」のこれまでの歴史と今後の展望を紹介。
- 港町に響く～門川のだんじり祭り～（1月）4K
250年以上続く門川町伝統の祭りを放送。

- 受け継がれるひょっとこ魂～五十猛神社例大祭～（1月）
厄払いのために踊られる財光寺のひょっとこ踊りを追った。
- 76. 7フェスタ（1月）
開局5周年のFMひゅうが。日向市駅前で開催したイベントの様態と市民の声を特別番組で放送。

(4) **111ch** 中継番組

- 「選挙関連」
門川町長選挙（4月）
日之影町議会議員選挙（10月）
高千穂町長選挙（12月）
門川町議会議員選挙（2月）

- 延岡市議会定例会 一般質問
延岡市議会定例会（6・9・12・3月）の一般質問の様態を市議会議場より生中継

- 災害情報
平時は河川カメラを活用し、各地の河川の様子を放送
→台風など有事の際は災害・避難情報を放送
今年度は8月台風19号・20号、9月台風24号の際に災害情報を放送

(5) **コンクール受賞・コンテンツ採用**

◎第14回ケーブルテレビ九州番組コンクール

■優秀賞

「西南戦争～西郷隆盛 最後の戦い～」

明治維新150年。

西南戦争は西郷率いる薩軍と政府軍が戦った日本最大にして最後の内戦。

延岡市は、西南戦争で唯一西郷が戦った場所だ。西郷の最後の戦い・西郷の思いに迫った。

◎4Kコンテンツ採用

・ケーブル4K「いいね！にっぽん」

全国各地の「いいね！」を4Kで放送する企画

スーパーキッズ部門で「小学生ドラマー河野 銀くん」

ご当地アイドル部門で「サバゲーフィールド看板娘サチエさん」

漬け物部門で「美郷町西郷の伝統野菜いらかぶ」が採用された

(6) **TDN地方創生プロジェクト**

「地方を元気に！」を合言葉に日本各地の魅力あふれる産品を紹介するCATVのテレビショッピング番組

全国各地のケーブルテレビ局が加盟するTDN（東京デジタルネットワーク）グループ各局が制作。（毎月1本更新）⇒全国約20社で放送中

【ケーブルメディアワイワイ制作】

「オイルちりめんギフトセット」

「特選国産ホルモンセット」

「夢創鶏おつまみセット」

「かどがわ ひなたのとまとジュースセット」ほか

■平成31年度 自主制作番組 編成方針

◎2019年度 制作・編成方針

- 平成31年も「地域を動かし、地域の役に立つ番組制作」をモットーに、ドキュメンタリー番組の制作や各種中継番組の充実に努める
- フェイスブックやホームページなどを活用し、視聴者へ番組の効果的な情報発信に努める
- 4K番組を積極的に制作し、県北地域の美しい自然や魅力を全国に発信する取り組みを進める
- ケーブル4Kなどで放送することで全国に県北の情報を発信する
- 宮崎日日新聞と連携した共同企画番組の制作を進め、テレビの「見る」と新聞の「読む」を組み合わせた複合的な視点での番組作り
- 視聴者の若年層の取り組みを図る企画や効果的な番組編成の実施

◎平成31年度 新企画

- 「えがおのはなさく」(30分)
 - ・・・県北を取り巻く保育環境の現状と課題を伝えるドキュメンタリー番組
- 「東京アンテナショップ1周年」(15分)
 - ・・・オープンから1周年を迎えた東京のアンテナショップの今を取材
- 「郷土料理企画」
 - ・・・地域に眠る隠れた郷土料理を紹介
- 「きらり☆ひむか人 アフターストーリー」
 - ・・・以前取材したあの方は今！？その後の人生を追うドキュメンタリー企画

◎平成31年度 中継・特別番組

【イベント中継・収録(112・121ch)】

- 「ゴールデンゲームズinのべおか」(5月)
- 「全国高等学校野球選手権宮崎県大会」(7月)
- 「まつりのべおか生中継」(7月)
- 「日向ひよっとこ夏祭り」(8月)
- 「のべおか天下一薪能」(10月) など

【選挙報道・開票速報(111ch)】

- 「宮崎県議会議員選挙」(4月)
- 「延岡市議会議員選挙」(4月)
- 「日向市議会議員選挙」(4月)
- 「日向市長選挙」(3月)

【防災情報・災害放送(111ch)】

○報告を受け○

- 牛島委員長 : ありがとうございます。平成30年度の実績としまして、「西南戦争 ～西郷隆盛 最後の戦い～」が、ケーブルテレビ九州番組コンクールで50作品の中から優秀賞を受賞しました。これからも地域に根差した番組を全国にどんどん発信していただければと思います。
- 審議委員の皆様にはこの後、ノベ☆スタ感動体験「ロッククライミング」(14分)と、カミタビ「秘境バスで行く神さん山」(13分)を見て頂くわけですが、現時点でご質問、ご意見などありましたらお願いします。
- 岩切 委員 : 4K作品をこれから制作していかれるということですが、制作費というのは普通の制作費よりもかかるのでしょうか？
- 事務局 長友 : 手間がかかるので、その分時間も経費もかかります。
- 山本 委員 : 111chの市議会の中継ですが、見たかったという人が結構いたので見逃した方への再放送というものはあるのでしょうか？
- 事務局 栢山 : その件に関しては、現在、延岡市の議会事務局と協議中です。現時点では生放送のみということですが、将来的には再放送を含めて検討してまいります。再放送を行うには、当然制作費もかかりますのでその辺りは事務局との話し合いを継続してまいります。
- 山本 委員 : 地方創生プロジェクトの夢創鶏おつまみセットを買わせていただきました。とても満足しています。そこでWingの冊子がとても重宝しました。
- 事務局 栢山 : Wingというフリーペーパーは毎月1日に朝刊の折り込みで県北世帯に配布しております。その他公共施設やショッピングセンターにも置かせていただいております。発行部数としましては、約6万部です。
- 岩切 委員 : 最近はスマホやタブレットなどみなさん活用されていますよね。うちの子供とかもそうですけれども、テレビよりもほとんどスマホで、茶の間にいても家族がテレビを見ていても、本人はスマホでずーっとユーチューブをみたりしています。現在、ワイワイさんはオンデマンドのサービスなどはされていますか？
- 事務局 栢山 : インターネットで民放の番組を視聴することは可能ですが、ワイワイチャンネルとしてのオンデマンドは著作権や肖像権の関係でしていません。今後検討はしていきたいと思います。
- 岩切 委員 : ありがとうございます。
- 甲斐 委員 : 去年、高校の同じ学年の仲間から水害の件で連絡が入りました。その時にワイワイの河川カメラの映像で河川の状況がすぐに分かることができ、即時に県外の人に現状を伝えることが出来たので、111chは非常に役立っていると感じました。
- 岩切 委員 : 甲斐さんのお話に付随してなんですが、ワイワイさんが放送してる番組をフェイスブックなどで中継することは特に問題はないのでしょうか？
- 甲斐 委員 : 中継ではなくて、写真で送りました。それは著作権等でまずいのではないかなと思いつつも非常時でしたので送りました。
- 事務局 木田 : 監視カメラの映像は、国土交通省のカメラ映像なのでスマホからも見られますし、パソコンでも見る事が出来ます。ワイワイテレビでも111chで見られます。
- 牛島委員長 : 直接そこをリンクすることは問題ないということですね。
- 牛島委員長 : その他ございませんでしょうか？
私のほうから2点だけ。大師祭りが項目として抜けてたとは思いますが、大師祭りは取材対象ではないのでしょうか？
- 事務局 高森 : 取材はもちろんしておりますが、パレードを全収録して5月くらいに30分放送したいと思います。昨年度は収録をしていませんでした。

大体2年に一回はしております。ニュース等ではもちろん取り上げますし、イベント紹介・パレードにつきましては担当者にインタビューをして紹介させて頂きたいと思っております。

牛島委員長 : 今年は特に、ディズニーが来られるということで逆に映せないのかな？映したらいけないのかな？と…

事務局 高森: 予定はしていますが、やはりオリエンタルランドさんの縛りがなかなか厳しいので、実行委員の責任者やオリエンタルランドさんと調整をしてどういう映像が出せるのか調整中です。

牛島委員長 : 日向・門川・美郷は特別チャンネルがありますけれども、どちらかというと高千穂・日之影が薄いのかなぁと思っておりますが…その辺のスタンスはどうなんでしょうか。

事務局 高森: 西臼杵地区に関しては、美郷も弱いところもあり加入も少ないんですが、情報は年々いただけるようになってますし、高千穂は全国的にも注目されてる場所ですので…取材としては高千穂峡や高千穂神社、天岩戸神社、あまてらす鉄道などは、全国に配信しているコンテンツとしては高千穂が特に多いです。
日之影・美郷は少ないです…

牛島委員長 : なにか色々情報を得られて、光を当ててあげてください。お願い致します。

牛島委員長 : 私のほうからは以上ですが、その他ございませんでしょうか？

甲斐 委員 : はい。歴史文化に関わっている者として、ここ2、3年歴史関係を取り扱っていただけて感謝しています。また今後とも歴史文化を取り扱っていただきたいです。

牛島委員長 : その他ございませんでしょうか？

それでは、ノベ☆スタ感動体験「ロッククライミング」とカミタビ「秘境バスで行く神さん山」を視聴して頂きます。

ノベ☆スタ感動体験「ロッククライミング」(14分)

カミタビ「秘境バスで行く神さん山」(13分) 視聴

○ノベ☆スタ感動体験「ロッククライミング」

カミタビ「秘境バスで行く神さん山」番組視聴を受け○

牛島委員長 : 今、「ノベ☆スタ感動体験「ロッククライミング」」を見て頂きましたが、お1人ずつご意見をお願いします。

岩切 委員 : 私自身も二十代のころ山登りをしていました。山のスケールっていうのをこれだけ表現できるドローン撮影の技術と、体験したことのない人もこの景色が見られるというのは画期的で素晴らしいと思いました。ちなみにこれはドローンやゴープロを使って撮影したんですか？

事務局 高森: ゴープロではないです。

岩切 委員 : 神さん山はまだ行ったことないのですが、パワースポットということで県内だけではなく全国的にPRできると思うので、県北の自然とか情報を発信していただければと思います。

小中谷 委員 : ロッククライミングの映像ですが、体験者に聞くと恐怖感を克服するのが非常に大変で登れない人がたくさんいらっしゃいます。リポーターがひょうひょうと登っているのがびっくりしました。誰でも登れる場所ではないと思うので、恐怖感を克服した！というところを出して頂いたほうがいいのかぁ。と思いました。山の撮り方としては、4Kを使って非常に美しく撮れていてよかったです。

- 太田 委員 : ロッククライミングの場所は、昔からマニアの間では有名なポイントで、全国各地から訪れていると場所なんです、地元の方が知らない。全国から愛好家が訪れるような有名なポイントだということを、地元の方々にお知らせしたという面ですごく評価が高いと思います。次に神さん山ですが、神さん山すごいなあというだけではなくて、ドローンで全体を見ることによって巨石研究がもっともっと進むのではないかなと。そういった面でもこの番組は評価が高いと思います。
- 山本 委員 : ロッククライミングの映像は、どうやって撮影したのでしょうか。また、どうやって降りたのかなと心配しながら感心を持ちながら見させていただきました。秘境バスの旅では、ぜひ子供達を連れていきたいなと思いました。ただ、この番組を見たという友人がいません。こんなに良い所がいっぱいあるのに延岡を取り扱った番組が目にとまらないというのが不思議です。たくさん場面、場所を教えていただくことで私たち自身がこの地の良さ、宮崎の良さ、東北の良さを改めて感じていただけたら良いなと思いました。
- 渡邊 委員 : 東北の自然を知らないところがあって、地元に住んでいる人でも小川があんなに綺麗な川だということを知らない。実際に番組を見て行って見たんですが、なんて綺麗な場所だと感動しました。こういった番組制作はほんとに貴重だと思いましたし、また4Kで全国で見られるということは延岡を全国発信とするところに繋がると思います。是非色々なところを紹介していただいて、地元に住んでいる人でも知らないところがあるかなと思うのでそれを情報発信して頂ければと思います。
- 甲斐 委員 : 東北は海・山・川 全部揃っているということ、いろんな側面で切り口をもった東北地域です。神話の面でも。ケーブルメディアワイワイへの市民の期待や役割の影響が大きいと思います。そういうことを考えますと、せっかくいい番組なのにワイワイテレビを契約している家庭でしか見られない、しかもその方々もなかなか見る機会がないということを知っています。パブリックでその単品のコンテンツだけ、例えば神さん山の番組だけずっと流すとか…そういうことができるのであれば家庭での契約以外でも見られますよね。そういうことをすると認知度が高まるのではないかと思います。歴史の話ですが宮崎県内でも、すべての時代の歴史遺産が揃っているのは延岡だけなんですよね。もっともっとそういう所をPRしていき、そこに住んでいる地域住民がケーブルメディアワイワイを通してそういうことを知りながら自分たちのアイデンティティとプライドを持つ。そういう面から役割をもっともっと果たしてもらえたらと思います。
- 牛島委員長 : 様々な視点からのご意見をありがとうございました。私の方からお話しさせていただきます。神さん山は残念ながら知りませんでした。上祝子の方には仕事上行くことはあるんですけども、ああいう風にドローンを使った全体像を見せて頂くということで、ただ通過するだけだった土地に、あ！あれはこんな風になっていたんだと知ることができました。今後とも地元で根差したケーブルテレビだからこそできる自主制作番組だと思いますので、これからも色々な情報発信をして頂ければなあと思いますし、また山本委員・甲斐委員からございましたようにそれを見て頂くという部分をなんらかの形で情報発信をして、より多くの皆さんにご覧いただけるような工夫をお願いしたいと思います。その他、言い忘れたことやご意見等はございませんでしょうか？
- 渡邊 委員 : 私はいま介護老人施設におりまして、日々色々なリハビリをしておりますが、そこでワイワイテレビのスケジュール表を作って皆さんに見せていきたいと思っております。
- 山本 委員 : 伺いたいことがあります。前のW i n g で小川にカヌーが浮かんでいるものがあった、知り合い全員があれば合成だといっていたんです。小川にボートが綺麗に映っ

ていてあれは本物じゃないと言われたんですが…私も自信がなかったのでそうなのかなあと感じてしまいました。そういうことはないですよね？

事務局 高森：はい。大丈夫です。風があつたりすると、どうしても波が立ってしまったたり気象条件にもよりますが…嘘ではありません。

山本 委員：分かりました。ありがとうございます。

牛島委員長：その他ございませんでしょうか？

甲斐 委員：県北は巨石文化がありますよね。日向地区とも巨石文化の連携をされてもいいんじゃないかなあと思いました。

牛島委員長：それでは他にご意見等ないようでしたら審議事項でありますので、採決を取らせて頂きたいと思えます。本件『自主制作番組の平成30年度放送実績と平成31年度編成方針について』ご賛同頂ける委員の皆様は拍手をよろしくお願いいたします。

(拍手) 議案承認

牛島委員長：ありがとうございました。本件は承認されました。
以上をもちまして平成31年放送番組審議会を全て終了致します。
皆様どうもありがとうございました。

以上、放送番組審議会の議事録1通を作成し、事務局である株式会社ケーブルメディアワイワイが保管する。

平成31年3月12日

議事録署名委員 委員長

牛島 宏 ⑩