

令和3年（第22回） 放送番組審議会議事録

開催日時 令和3年3月16日（火）
10:00～12:00
開催場所 ケーブルメディアワイワイ 2F 会議室

〈在任審議委員数〉 12名

〈出席審議委員数〉 10名

〈出席審議委員氏名〉 敬称略

牛島 宏 (委員長)

渡邊 行守 岩切 義樹 池上 武博 野中 賢一 山本 裕見子 甲斐 典明 小田 司

是澤 栄一郎 戸高 智穂

〈番組審議会進行役〉

牛島 宏 (委員長)

〈放送番組審議会成立の確認〉

株式会社ケーブルメディアワイワイ放送番組審議会委員12名の内、過半数を超える10名出席。
本会が成立していることが確認された。

〈事務局出席者氏名〉

木田 宏 栢山 慎二 高森 靖弘 安藤 幸加 植木 あずさ

1. 開会挨拶（委員長）

2. 審議委員の紹介

- ・ 審議委員の挨拶
- ・ 事務局の挨拶

3. 報告

『同時再送信番組の令和2年度放送実績と令和3年度編成方針について（報告）』

◆事務局報告（報告：事務局 栢山）

1. 令和2年度 同時再送信の放送実績・令和3年度チャンネル編成方針について（報告）

2020年度 終了チャンネルチャンネル

■「FOXムービー」映画専門チャンネル（460ch）

配信停止：2021年1月31日 24時終了

■「ジャパネットチャンネルDX」（765ch）

配信停止：2021年3月31日 24時終了

【理由】いずれも配信会社の都合

【新チャンネル】

WOWOW 4K （4K：191ch）

4K映画や4Kオリジナルドラマ、4Kスポーツ中継などを放送する4K独自編成による総合チャンネル

2021年3月1日 正午より放送開始

月額利用料：2,530円（税込）※WOWOW（HD）3ch＋4Kセット料金

○報告を受け○

牛島委員長：ありがとうございます。

只今、「令和2年度放送実績と令和3年度編成方針について」ご報告がありました。

何かご質問・ご意見ありましたらお願いします。

牛島委員長：同時再送信とはなんでしょうか。

事務局 栢山：はい。自主制作番組とは異なり、BSやCSなどを介して現在100チャンネル以上の専門チャンネルが放送されており、その中からケーブルメディアワイワイが独自にセレクトしご家庭に配信している放送が同時再送信ということになります。

牛島委員長：ありがとうございます。その他ございませんでしょうか？

牛島委員長：それでは続きまして、

『自主制作番組の令和2年度放送実績と令和3年度編成方針について』事務局より報告して頂きます。

4. 審議

『自主制作番組の令和2年度放送実績と令和3年度編成方針について』

◆事務局報告（報告、提案：事務局 高森）

■令和2年度自主番組放送実績報告

1. 自主制作チャンネルの報告

- 111ch 情報チャンネル
データ放送・災害情報等
- 112ch ワイワイチャンネル
県北地区の情報を放送 993chにてワイワイ4K放送（4Kコース）
- 121ch 全国のケーブルテレビ局が制作した制作番組を放送（チャンネル700）
- 122ch 日向チャンネル122
日向・門川・美郷の情報に特化した情報を放送

2. 令和2年度の自主制作番組の放送実績の報告

(1) 112ch 令和2年度レギュラー番組の放送について

「県北情報ここほれワイワイ」（月～金 日替わり 夕方6時30分～ 30分間）

延岡・門川・日向、高千穂・日之影・美郷の様々な情報を毎日放送

【今日のかわら版】・・・県北の話題やイベントなどを放送

【コーナー】

でっさるこ・・・リポーターが地区を探訪

グルメはメグル・・・県北の飲食店を紹介

太陽のこどもたち・・・小学生が夢や目標を発表

えきマチへGO!・・・延岡駅周辺のお店を紹介

あくてい部・・・部活動を紹介（小中高生）

サークル・サークル・・・習い事教室などを紹介（大人）

みてチャン・・・おすすめの専門チャンネルを紹介

その他、県北のイベントの特集など

【ここほれワイワイ新コーナー】

「oka's TV」・・・ワイワイ所属のプロeスポーツプレイヤーokaが出場する大会の様子やイベントの裏側やokaから見た県北の魅力などを放送。

「LOVE KENPOKU」・・・県北在住の外国人のみなさんがどんな仕事をしてどんなプライベートを送っているのかを紹介する。

「のべおか温故知新 4K制作」・・・甲斐盛豊さんが10年ほどかけて集めた明治・大正期の延岡の風景の絵手紙の景色と今の風景を比べる。

「シリーズ天下一 4K制作」・・・延岡市・内藤家旧蔵の「天下一」の焼印のある能面を紹介する

【レギュラー番組 112ch】

「ワイワイeスポーツ部」(毎月2本制作 15分)

- ・・・対戦型ゲームeスポーツの魅力を紹介。今年度は高校のeスポーツ同好会や各種大会の取材、パズルゲームぶよぶよの講習会などを放送

ナビゲーターはバーチャルキャスター「アリス」

「カミタビ 4K制作」(毎月1本制作 14分)

- ・・・県北の神話のスポットを巡り地域に根付いた神話文化を伝える

ケーブル4Kで全国のCATVでも放送

「ワイワイ釣り三昧 4K制作」(毎月1本制作 28分)

- ・・・県北の様々な魚釣りを紹介。ガイドは地元の釣り名人が務め季節に合わせた魚種を狙う

チャンネル700で全国のCATVでも放送

「WOW! MIYAZAKI 4K制作」(シリーズ4本制作 14分)

- ・・・タイで活躍するシンガーソングライターのRURIさんと延岡市在住のタイ人ゴイさんが宮崎の魅力を配信

この番組はタイ向けの宮崎県産品販売サイトでも配信

「ノベ☆スタ感動体験 4K制作」(今年度2本制作 14分)

- ・・・全国に誇れる延岡の自然をアウトドア活動を通して発信。ガイドはアウトドアの達人「ノベ☆スタ」のスタッフ

(ケーブル4Kでも放送 今年度で終了)

「ユネスコエコパーク紀行 4K制作」(今年度1本制作 28分)

- ・・・美しい渓谷や急峻な山々を有する祖母・傾・大崩ユネスコエコパークの魅力を紹介する番組

来年度4月よりレギュラー化

「ワイワイキッズ」(月～金 9分)

- ・・・県北の幼稚園・保育園の子ども達を紹介

「TDN Presents」(2週1本制作 30分)

- ・・・全国13のケーブル局が地域のグルメやレジャーを紹介

「のべおか市政だより」(月3本制作 3分)

- ・・・延岡市の企画制作による市政広報番組

年4回10分の特別番組を放送

【ドキュメンタリー番組 112ch】

「竜巻からの復興～若手農家の挑戦～」(5月)

- ・・・2019年9月の延岡市の竜巻被害でビニールハウスが倒壊するなど甚大な被害を受けた若手キュウリ農家の復興までの半年間の足取りを追った番組

「世界一のヘラクレスオオカブトを求めて 4K制作」(3月)

- ・・・延岡市北浦町でヘラクレスオオカブトを育てる昆虫ブリーダーの河野博史さん。大きさを求め日々改良を続ける情熱に迫った。

【中継番組】

「宮崎県高校連バドミントンR2大会」(7月)・・・中止になった宮崎県高校総体の代替大会。

県北の会場になった女子バドミントンを実況・解説で生中継した。
解説は地元スポーツ店店主とウルスラ男子バドミントン部が務めた。

「走春！のべおか駅伝競走大会」（2月）

・・・延岡市・西階陸上競技場で開催された中学生のレースを実況解説
で生中継。映像はMCN・BTVでも放送。YouTubeでも配信した。

(2) **1 2 2 c h** 令和2年度レギュラー番組の放送について

「ワイワイ日向」（月～金 日替わり 夕方6時～ 15分間）
日向・門川・美郷の様々な情報を毎日放送

【今日のかわら版】・・・日向・入郷地域的话题を放送

【コーナー】

ミニぶらり旅・・・地域を歩いて魅力を紹介
りほのやりほ～だい！・日向スタッフ溝神が何でもやりたいことに挑戦
おさんぽずかん・・・外出自粛が続く中、馴染みの景色を疑似散歩
他 地域の歴史・コロナに負けない取り組みなどを定期的に特集

「日向市政だより」（月1本制作 7分）

・・・日向市の企画制作による市政広報番組

【企画番組 1 2 2 c h】

「地域と共に～西門川小・中学校最後の1年～」(6月)

・・・2020年3月に閉校した西門川小・中学校
多くの行事を地域住民と共に行う学校の最後の1年を
関係者の思いと共に記録

「西城公園 その秘密 4K制作」(8月)

・・・日向市の東郷学園そばにある西城公園。自然豊かな住民の
憩いの場でもある。公園の「城跡」としての秘密に迫った

「コロナ禍のひよっとこ 4K制作」(1月)

・・・厄年の男たちがひよっとこを奉納する日向市財光寺地区の
五十猛神社例大祭。様々な制約の中行われた祭りを迫った

「美郷フェス i n 南郷 (1月)」・・・地域を元気にするため、地元の中学生らがクラウドファンディ
ングなどに挑戦しゼロから作ったイベントの模様を放送

「神武天皇ゆかりの地を訪ねて」(1月)

・・・2020年は日本書紀編纂1300年
日向市の美々津をはじめ、新エリアの川南町・都農町に残る
神武天皇の足跡をたどった

「堺たいよう アポなしグルメ旅」(2月)

・・・FMひゅうがや「ぶらり旅」に出演する日向出身のお笑い芸人
たいようさんが、地域を元気にしようと1市5町でグルメ旅！

(3) **1 1 2 c h ・ 1 2 2 c h** コロナ禍での番組制作

◎各種イベントの中止

新型コロナウイルスの感染拡大により、ゴールデンゲームズinのべおか、まつりのべおか、日向ひよっと夏祭りなどのイベントが中止になり、これまで行ってきた中継番組も制作できなくなりました。公共施設の閉鎖や部活動の停止、飲食店への休業・時短営業要請など従来通りの取材活動が困難な一年でした。

そこで新たな取り組みとしてコロナ禍でも頑張っている飲食店、開催されるか分からない中、最後の大会に向け練習に励む高校生、発表の機会を失った文化活動団体などを取り上げ放送し映像として残すことにしました。

「青春バトン」(6月より放送開始)

- ・・・インターハイ、甲子園等が中止になる中、最後の夏を迎える部活動生(高3)を紹介するコーナー。独自に行われた引退試合の様や、代替大会に向けて汗を流す姿と共に、仲間や保護者・指導者へ向けた感謝のメッセージも放送。県北地域で開かれた代替大会は取材、または中継を行った。弊社が運営するコミュニティラジオ「FMひゅうが」とも連動。

「私たち頑張っています」(10月放送)

- ・・・延岡市内の文化団体(太鼓・管弦楽団・合唱団・歌謡・舞踊)5団体のテレビ発表会 ※のべおか文化事業団(延岡総合文化センター)共催

「笑って吹き飛ばせ!本田笑劇場」(12月放送)

- ・・・延岡市出身の故・本田誠人さん率いる、演劇集団「ユニットあんでな」が笑いをテーマにエンターテインメントショーを開催。本田さんのインタビューなどを交えノーカットで放送した。

「おうちdeスタディ」(5月放送)

- ・・・小中学校が臨時休校になる中、学びの習慣をつけてもらおうと企画。陰山メソッド、体操、英会話、算数、国語など小学生向けの30分番組を7本制作。講師は現役の小学生教諭が務めた。
※延岡市教育委員会連動企画

「おしえて!よのなか先生」(6月より放送開始)

- ・・・中学校では働く大人に学校に来てもらい、仕事のやりがいなどを話してもらいキャリア教育を実施していたが講師を呼ぶことが困難になったため、映像で紹介した。※延岡市・日向市キャリア教育支援センターとの連動企画

「#ノベメシ」(4月より放送開始)

- ・・・営業自粛や時短営業を余儀なくされた飲食店のテイクアウト情報を紹介するコーナー。延岡のテイクアウト情報サイト「#ノベメシ」との連動企画で、テイクアウトを行っている店舗の情報などはサイト運営者と共有し取材活動を行った。

「門川スタンプラリー」(11~12月放送)

- ・・・コロナ支援で実施された門川町のグルメスタンプラリーの概要及び参加店舗を紹介（43店舗中 約30店）
営業時間などの基本情報に加え、店主さん・スタッフさんのメッセージも放送し、“顔の見える”店舗紹介に

「年末シリーズ 新型コロナの影響」（12月放送）

- ・・・これまで取材してきた新型コロナのその後について経済・観光・文化・高校スポーツ・オリンピックに分け1週間にわたりコーナーで放送した。

（4）放送コンテンツ 海外展開強化事業

- ・総務省補助事業

「Samut Kojorn」（60分番組×4本）

訪日観光客の回復、地域産品の販路拡大のための情報を発信する事業。

地域経済の活性化を図るため、地域の魅力を発信するコンテンツを制作。制作したコンテンツは海外で放送し、放送と連動した事業を展開。コンテンツの効果を測定する。

今回は世界農業遺産 高千穂郷・椎葉山地域の日向神話や農業・伝統芸能を体験するタイ向けの番組を制作した。

※タイ国内での放送料・番組制作費は総務省から1/2補助

（5）コンクール受賞

第46回日本ケーブルテレビ大賞 番組アワード

グランプリ 総務大臣賞 「切れた堤防～宮崎県延岡市に見る霞提～」

はじめから「切れている」堤防で自然災害と共存している延岡市の北川流域地域を描いた番組。

全国かからコンペティション部門に65本、コミュニティ部門に89本、新人賞部門に36本、4K部門に24本の計214本の応募があった。その中で最高賞のグランプリを受賞。

グランプリの受賞は弊社初。

■令和3年度 自主制作番組 編成方針

◎令和3年度 制作・編成方針

■112chと122chを統合しコンテンツの改善に注力■

- 4K番組を積極的に制作し、全国に県北の情報を発信
- 若年層の取り込みを図る企画や中継番組の充実
- これまで以上に地域住民に役立つ情報を提供
 - 効果的な番組編成を行い、コミュニティchの接触率アップを図るとともに、より多くの視聴者に愛されるチャンネルを目指す。
- Y o u T u b eなどを活用し番組を広く認知してもらう取り組みを行う
- SNSやホームページなどを活用し視聴者へ番組の効果的な情報発信に努める

◎令和3年度 中継・特別番組

【イベント中継】

- ゴールデンゲームズinのべおか（5月）
- 全国高等学校野球選手権宮崎県大会（7月）
- まつりのべおか（7月）
- 日向ひよっとこ夏祭り（8月）
- ～H I M U K Aの國～お船出ものがたり（8月）
- 宮崎県高校総合文化祭総合開会式（9月）
- のべおか天下一薪能（10月）
- のべおか第九演奏会（10月）
- 天下一！中学生駅伝競走大会（3月）
- 日向ひまわりLC杯争奪小学生ドッジボール大会（3月） など

【ドキュメンタリー番組】

- 神楽と地域の絆
- 聡明中学校野球部 など

【防災情報（111ch）】

災害発生が懸念される場合、災害発生時は緊急災害情報を放送

【議会中継（111ch）】

延岡市議会定例会

【開票速報（111ch）】

- 高千穂町議会議員選挙（11月）
- 日之影町議会議員選挙（11月）
- 延岡市長選挙（1月）
- 美郷町長選挙（2月）
- 美郷町議会議員選挙（2月）

○報告を受け○

- 牛島委員長 : ありがとうございます。これからも地域に根差した番組を全国にどんどん発信していただければと思います。
審議委員の皆様にはこの後、「#ノベメシ・青春バトン」を見て頂くわけですが、現時点でご質問、ご意見などありましたらお願いします。
- 渡邊 委員 : コロナの影響で番組制作が非常に困難だったと思います。コロナ禍の中、自宅で過ごす時間が増えましたが、そういった中で視聴される方が増えたのでしょうか。
- 事務局 木田 : テレビの加入者数がコロナの影響で極端に増えたという数字は出ていませんが、視聴時間が増えているという報告は受けております。
- 是澤 委員 : 延岡市議会中継のことについてですが、議員さんがどういことをやっているのが非常に伝わりやすいです。日向市の市議会中継は122c hでは放送しないのでしょうか。
- 事務局 高森 : 日向市につきましては市議会と協議を進めている段階ですが、なかなか実現に至っておりません。
- 是澤 委員 : それはなにか問題があるのでしょうか。
- 事務局 高森 : 予算的な問題と思われま。
- 甲斐 委員 : いまワイワイは都農、川南エリアまで拡大していますが、高鍋あたりまでくる予定はないのでしょうか。
- 事務局 木田 : 高鍋は宮崎ケーブルテレビさんが営業をしていますので拡張していくという計画はございません。
- 是澤 委員 : 宮崎県のふるさと納税についてですが、延岡・日向のふるさと返礼品がどんなものがあるか分かりません。そこで、全国向けに各自治体のふるさと納税の返礼品を紹介する番組を作っていただきたいです。
- 事務局 木田 : 全国向けの放送はチャンネル700を運営しているところが認めてくれれば可能ではあると思います。それよりもYouTubeで出したほうが早いかもしれません。県北の皆さんに県北の産品がどういうものがあるかを自主制作番組できちんと流していきたいです。
- 牛島委員長 : ありがとうございます。その他ございますか。
- 山本 委員 : はい。おうちdeスタディアのことについてですが、コロナ禍の臨時休校の間だけではなくて日常的に放送してほしいと思いました。学校の先生が授業や読み聞かせをしたりする番組があると学校が身近に感じられるのでぜひ続けてほしいなと思いました。
- 事務局 高森 : 検討致します。ありがとうございます。
- 池上 委員 : 地元に住んでおきながら知らなかったことが多かったですが、切れた堤防を拝見いたしまして非常に良かったです。グランプリという賞を受賞されたことを今日初めて知りました。ケーブルメディアワイワイさんのご苦勞が実を結ばれたのかなと思いました。心からお喜び申し上げます。
自主制作番組はコロナ禍の中で大変だと思いますが、積極的に自主番組の制作を続けて行って欲しいです。カミタビの番組を非常に楽しみに待っております。
- 山本 委員 : 総務省補助事業の“Samut Kojorn”の番組タイトルはなんと読むのでしょうか。
- 事務局 栢山 : はい。サムットコジョンと読みます。MCの名前です。世界各国を飛び回って色々な地域の文化や特産品などを紹介する番組です。今回は宮崎県の高千穂郷・椎葉山地域を取り上げてましたが、コロナの関係でMCの方が来られなかったので、日本在住のタイ人のモデルを使って我々で制作し放送しました。

- 岩切 委員 : 二点質問がございます。一点目は災害についてですが、台風や地震が起きた際に災害情報の連携はどういった形でとられていますか。それと停電になったときはテレビが使えなくなるのでFM放送を使った情報提供という形になりますがテレビとラジオの連携もどういった形で行っていますか？
二点目はeスポーツ大会についてですが、都会ではeスポーツをクローズアップされていますが、県北では大きな大会が行われていないなと感じました。県北でのeスポーツの状況はどういう感じでしょうか？
- 事務局 高森: 災害時につきましては、延岡市や日向市をはじめとする自治体と協定を結んでおり、市に災害対策本部が設置された時点で災害放送に切り替えて情報を発信します。また今回の台風は危険だなと判断した場合は独自に災害放送に切り替える場合もございます。
また、国土交通省との河川カメラの提携もしております。延岡市内にカメラが30台くらいあります。県と市とも協定を結んでおり、河川カメラの映像がありますので災害時には映像を切り替え、エリア内全地区を見られるようにしていきたいと思っております。国土交通省とは地震・津波発生時に愛宕山に設置している弊社のライブカメラの映像を国土交通省に提供するという協定も結んでおります。
FMとの連携につきまして、FMのスタッフも災害時には常駐することになっており、収集した情報をラジオでも放送する流れになっています。災害時にはラジオも重要なインフラとして地域の安心・安全に繋げていければと考えています。
- 事務局 木田: 県北には現在700以上のWiFiアクセスポイントを弊社独自で設置しております。スマートフォンがあれば色々な所から災害情報を流すので、例えば災害で、NTTの基地局が倒れてもこのWiFiが生きていればネットワークで情報をもらえ活用できるので、いま基地局の設置を進めている状況です。
- 事務局 栢山: もう一つご質問にあったeスポーツに関してですが、県北ではまだまだ認知度が低いと思われれます。都会では大きな大会やeスポーツの専門カフェなどありますので都会に比べて遅れているのかなと感じております。
eスポーツに関しては弊社もかなり力を入れておりまして、いま旭化成さんと共催で大会を開いてく計画を立てております。
また、今年の冬に延岡駅前に再開発ビルができる予定ですが、ビルの一角にeスポーツを体験できるようなフロアを計画しております。今後色々な形でeスポーツには関わっていきたくと考えております。
- 牛島委員長 : ありがとうございます。その他ございますか。
- 戸高 委員 : 来年度は4Kの放送を拡大されるとお聞きしましたが見る側としましては4Kの設備を整えないと見れないのか、今現在の設備でも多少よい画像で見れるのでしょうか？
- 事務局 木田: はい。現在家電量販店で売られているテレビのほとんどが4K対応テレビになっていると思われれますが、アンテナやチューナーが4K対応でないと2Kのハイビジョン画質でご覧になっていることになります。
ケーブルメディアワイワイの4Kコースに加入して頂ければ高精細の4K画質でご覧になれます。
自主制作番組の4Kコンテンツも増やしていきますので是非4Kのテレビで高精細の番組を楽しんでいただければと思います。
- 牛島委員長 : ありがとうございます。
災害関係の話なのですが、色々な所の情報を収集して流すということが今のワイワイさんの取り組みだと思んですが、災害時に現場に直接出ていき、収録してそれ

を流すという取り組みはできますでしょうか。また大手のテレビ局様はそれなりの災害は映しますが、地元に着いたところがなかなか映らないのでそういった場面を流すことはできませんでしょうか。

事務局 高森：現在も台風が過ぎ去った後の災害発生現場につきましては、取材に伺いまして当日の「ここほれワイワイ」等の番組で放送しております。

台風襲来時に外で取材するのは危険ですので、安全を確認してから取材には出向くようにしております。水害や竜巻災害などで上空からの映像が有意義なものなので、来年度からドローンを活用して、放送をしていければと思います。

国交省の許可申請など厳しくはなっていますが、災害時には出来れば活用していきたいと思います。先日弊社のスタッフ6名がドローンの講習を受けましたので、4月以降活用していけたらと思います。

事務局 木田：ドローンの出始めの頃は法整備が整ってないということがありましたので外部の業者を使ってドローンの撮影を行ってきました。

法整備も落ち着いてきましたのでワイワイ独自に免許を取ってやっていこうかなというタイミングでした。

牛島委員長：人が行けないところの貴重な映像が取れますので、ぜひ技能の習得と向上を図って行って下さい。eスポーツは外からの要望で企画をされたのでしょうか。

事務局 栢山：いいえ。あくまでも社内の方針として始めました。若い人のテレビ離れが進んでいる言われている今、若い方にも弊社の事を知っていただいて理解していただきたいという思いからeスポーツのプロを従業員に採用するなど本格的に取り組むことにしました。

牛島委員長：ありがとうございます。その他ございませんでしょうか？

YouTubeで配信をされるというお話があったのですが、ダイジェスト版で流すのかそれとも一本まるまる番組として流すのでしょうか。

事務局 高森：現在検討中ではあります。YouTubeにおきましては、著作権や肖像権等にあまり関わりのない番組を配信する予定にしております。来年度には実施をしたいと思いません。

牛島委員長：いずれもお客様になっていただけるように先行投資という形ですね。

事務局 高森：そうですね。若年層はテレビよりネットですので、そこへ向けてのアプローチとしてYouTubeやSNSを活用していきたいと思います。

是澤 委員：著作権の話ですが、演奏会の著作権は大丈夫でしょうか。

事務局 高森：テレビとネットの著作権は別になります。テレビに関しましては著作権をクリアしておりますので放送はできますが、ネットでは別の著作権がかかります。

ネットですと例えばイベント会場で流れている音楽や、幼稚園生が躍ったダンスの曲なども著作権に引っかかるのでそういうのも全部申告が必要となります。

是澤 委員：わかりました。

牛島委員長：ありがとうございます。その他ございませんでしょうか？

それでは、「#ノベメシ・青春バトン」を視聴して頂きます。

「#ノベメシ」(4分30秒)・「青春バトン」(7分20秒) 視聴

○「#ノベメシ・青春バトン」番組視聴を受け○

牛島委員長 : 今、「#ノベメシ・青春バトン」を見て頂きましたが、お1人ずつご意見をお願いします。

池上 委員 : 青春バトンを拝見しまして、子供たちが一生懸命頑張っている姿はとても価値があると思います。今後もコロナ禍の中ですが、色々なスポーツ取材していただきたいと思いました。

野中 委員 : 最近のテレビは若い人の言葉が早くてついていけないですが、今日の番組を視聴しましたが聞きやすかったです。

山本 委員 : ノベメシを視聴しましたが、マスクをしてのインタビューは聞き取りにくかったので、今後はマウスシールドなどを活用したらいいのではないかと感じました。延岡工業のハンドボール部ですが、ルールは知らないのですが映像での汗や手の絆創膏の画でとても伝わってくるものがありました。

子どもたちのインタビューの受け答えが物凄く良かったなと感じました。インタビューする側も良かったのかなと思いました。

質問なのですが、見逃した番組を再放送として流せることはできないでしょうか？

事務局 高森 : マスクについてですが、ノベメシを制作した当初はコロナが県北でも流行り始めた頃だったのでマウスシールドがなく、マスクで対応していました。現在の番組制作に関しましてはマウスシールドやフェイスシールド、仕切り版を使ったりして声が伝わるようにしております。

再放送につきましては、番組を再放送して欲しいという意見をよく聞きます。そういった意味でも今後はネットでの放送を考えてはいます。特番につきましては要望が高ければ検討はしていきたいと思います。ただデイリー番組の「ここほれワイワイ」の再放送はネタ的にも厳しいです。来年度は弊社が開局30周年の節目の年になりますので、4月からは開局当初から撮りためてきた映像をアーカイブとして放送していこうと検討しています。

小田 委員 : ノベメシですが、ケーブルメディアワイワイさんに何度か私の店を紹介していただきました。延岡から番組を見ましたと日向までお店に来てくれる人がいて、すごく嬉しかったです。どんどんやって行ってほしいです。スポーツ系は情熱があり、見入ってしまいます。私は40年ほどサーフィンをやっているサーフィンをもっともっと取り上げてほしいです。そして波情報をテレビで放送してほしいです。サーフィンやスケボーもオリンピックの競技となりました。日向市はサーフィンに力を入れているのですがまだまだなあと感じました。これからメディアでどんどん紹介して行って欲しいと思いました。

是澤 委員 : スポーツ番組につきましては、日向ひまわりライオンズクラブ主催の小学生ドッジボール大会を17年やってきました。去年と今年は中止になってしまいました。小学6年生は最後の大会で楽しみにしているので来年は必ず開催したいと思います。そして放送した番組やラジオはちゃんと観ているし、聴いているのでこれからも地域に密着した番組を作っていくってほしいです。

戸高 委員 : 私も高校のときにハンドボールをしていました。非常に懐かしく感じました。ハンドボールはマイナーなスポーツなので、テレビで取り上げていただいていたよかったです。

甲斐 委員 : 過去のアーカイブを放送するという事をお伺いしましたが、視聴者がいつでも

観たいときに番組にアクセス出来る方法があれば良いと思います。

岩切 委員 : グルメ情報ですが、昨年コロナ禍の中で行政から頼まれ「デリシャス門川」というフェイスブックのホームページを立ち上げましたが、なかなか情報を集めたりするのが大変で、中にはお店を取り上げないで欲しいと断られたりすることもありました。これからもワイワイさんには地元だけではなく全国に延岡のグルメ情報を発信して行って欲しいと感じました。

渡邊 委員 : スポーツのことに关してですが、私のところですが文化施設だけではなくて体育施設もやっております。コロナで施設が使えなくなって普段練習にきている子どもたちの笑顔が見られなくなり、さびしくて精神的に辛かったです。その中で、映像で子どもたちが頑張っている姿は励みにもなるし、それをサポートした保護者も嬉しかったと思います。今後も機会があれば色々な大会を取り上げて行ってほしいです。映像を見せていただいた感想ですが、コロナ禍の中こういった記録を残していただいているということはとても良かったです。スポーツだけではなく文化面も放送してほしいと思いました。個人的にはカミタビが好きで、行ったことがあるところでもこんなことがあったんだと深いところまで知れるのが良いです。仕事場が高齢者施設なのですが、コロナの影響で2年近くご家族との面会ができない状況です。ワイワイさんの放送を見て延岡の様子を見せてあげると非常に喜ばれます。これからは延岡の紹介をしていただきたいです。

牛島委員長 : ありがとうございます。ほかにございますでしょうか。

事務局 高森 : はい。先ほど文化面の話でしたが、青春バトンでは今回はハンドボールを観ていただきましたが、色んな競技の部活動取材しておりますし、文化面においても吹奏楽部や合唱部等も大会が中止になりましたので取材をし放送しておりますので加えさせていただきます。

牛島委員長 : ありがとうございます。それでは私から。

ノベメシはとても良い企画だなと思いました。見ていて食べたいなと思いました。また延岡工業のハンドボール部につきましては、小学校・中学校・高校と各最終年度をコロナ禍で迎えた子どもたちにとっては、色んな悔しい思いがある中で最後に感謝という言葉が出てきて、本当にこの一年間頑張ってきたんだなと伝わってきました。彼らも映像で残して放映していただいたことで励みになったんじゃないかなと思いました。

自主制作番組というのは、公平中立な立場から番組は作られていますが、やはり各テレビ局の思いが出てくるのではないかと思います。

これまで拝見しました、レギュラー番組やコロナ禍での番組制作は色々考えながら作られたんだなと感じました。そして地域に寄り添った番組を作っていくという気持ちが各番組から伝わってきました。コロナ禍がもう少し続きますが、今まで取りこぼしてきた日の当たらなかつた部分にも光を与えていただくような、地域に寄り添った番組作りに邁進していただければなと感じました。

それでは他にご意見等ないようでしたら審議事項でありますので、採決を取らせて頂きたいと思ひます。本件『自主制作番組の令和2年度放送実績と令和3年度編成方針について』ご賛同頂ける委員の皆様は拍手をよろしくお願ひいたします。

(拍手) 議案承認

牛島委員長 : ありがとうございました。本件は承認されました。
以上をもちまして令和3年放送番組審議会を全て終了致します。
皆様どうもありがとうございました。

以上、放送番組審議会の議事録1通を作成し、事務局である株式会社ケーブルメディアワイワイが
保管する。

令和3年3月16日

議事録署名委員 委員長

牛島 宏 ⑩