

令和2年（第21回） 放送番組審議会議事録

開催日時 令和2年3月16日（月）
10:00～12:00
開催場所 ケーブルメディアワイワイ 2F 会議室

〈在任審議委員数〉 12名

〈出席審議委員数〉 9名

〈出席審議委員氏名〉 敬称略

牛島 宏 (委員長)

渡邊 行守 岩切 義樹 池上 武博 野中 賢一 佐藤 清香 丸山 真一 小田 司

是澤 美穂

〈番組審議会進行役〉

牛島 宏 (委員長)

〈放送番組審議会成立の確認〉

株式会社ケーブルメディアワイワイ放送番組審議会委員12名の内、過半数を超える9名出席。
本会が成立していることが確認された。

〈事務局出席者氏名〉

木田 宏 栢山 慎二 高森 靖弘 河野 匠 安藤 幸加

1. 開会挨拶（委員長）

2. 審議委員の紹介

- ・ 審議委員の挨拶
- ・ 事務局の挨拶

3. 報 告

『同時再送信番組の令和元年度放送実績と令和2年度編成方針について（報告）』

◆事務局報告（報告：事務局 栞山）

1. 令和元年度 同時再送信の放送実績・令和2年度チャンネル編成方針について（報告）

FOXスポーツ&エンターテイメント（HD：816ch SD：817ch）

プロ野球福岡ソフトバンクホークス戦

バスケットボールBリーグ ほか

令和2年3月31日（火）24時をもって放送終了（配信会社の都合により）

【新チャンネル】

スポーツライブ+（プラス）（HD：406ch）

プロ野球福岡ソフトバンクホークス戦

バスケットボールBリーグ

海外サッカー（ブンデスリーガー）ほか

令和2年4月1日（水）より放送開始

試験放送：令和2年3月19日～3月31日

○報告を受け○

牛島委員長：ありがとうございます。

只今、「令和元年度放送実績と令和2年度編成方針について」ご報告がありました。
何かご質問・ご意見ありましたらお願いします。

牛島委員長：ちなみにHDとSDの違いを教えてください。

事務局 栞山：はい。高画質がHD（ハイビジョン）、標準画質がSDということになります。画質の差であります。最近では4Kで更に高画質のものを弊社のほうでも放送しています。今回FOXに代わるスポーツライブ+というのはHD高画質の放送でございます。

牛島委員長：ありがとうございます。その他ございませんでしょうか？

丸山 委員：チャンネルが変わるといことで視聴料金は変わるのでしょいか？

事務局 栞山：視聴料金は変わりません。

牛島委員長：それでは続きまして、

『自主制作番組の令和元年度放送実績と令和2年度編成方針について』
事務局より報告して頂きます。

4. 審議

『自主制作番組の令和元年度放送実績と令和2年度編成方針について』

◆事務局報告（報告、提案：事務局 高森）

■令和元年度自主番組放送実績報告

1. 自主制作チャンネルの報告

- 1 1 1 c h 情報チャンネル
データ放送・災害情報等
- 1 1 2 c h ワイワイチャンネル
県北地区の情報を放送 9 9 3 c hにてワイワイ4K放送（4Kコース）
- 1 2 1 c h 全国のケーブルテレビ局が制作した制作番組を放送（チャンネル700）

- 1 2 2 c h 日向チャンネル122
日向・門川・美郷の情報に特化した情報を放送

2. 令和元年度の自主制作番組の放送実績の報告

(1) 1 1 2 c h 令和元年度レギュラー番組の放送について

「県北情報ここほれワイワイ」（月～金 日替わり 夕方6時30分～ 30分間）

延岡・門川・日向、高千穂・日之影・美郷の様々な情報を毎日放送

【今日のかわら版】・・・県北の話題やイベントなどを放送

【コーナー】

でっさるこ・・・リポーターが地区を探訪
グルメはメグル・・・県北の飲食店を紹介
太陽のこどもたち・・・小学生が夢や目標を発表
歌で辿る牧水の生涯・・・短歌とその背景を紹介
あくてい部・・・部活動を紹介（小中高生）
サークル・サークル・・・習い事教室などを紹介（大人）
えきマチへGO!・・・延岡駅周辺のお店を紹介
その他、県北のイベントの特集など

【ここほれワイワイ新コーナー】

「Lets'防災」・・・各地区の区長と一緒に住宅地から避難所までの危険箇所や経路を確認しながら移動する。市役所職員が防災に役立つグッズなどを紹介するコーナーも併せて放送。

「バーチャルキャスター「Alice」（アリス）」

2019年4月1日付でバーチャルキャスターのAliceを社員として採用。

バーチャルキャスターとは外見がイラストやコンピューターグラフィックスで作られた

キャスターです。ケーブルテレビ事業者のバーチャルキャスター採用は全国初。レギュラーコーナーや番組でナレーションやナビゲーターを務めています。

「アリスのシネマ情報」・・・県北唯一映画館、延岡シネマで上映する映画を紹介する。
「人造人間アリスクリュームちゃん」・・・アリスと博士による1分間のアニメ。

YouTubeでも配信。

「ワイワイeスポーツ部」・・・(2019年6月より放送開始)

昨年開催された茨城国体の文化プログラムで種目になるなど近年注目されている対戦型ゲームeスポーツの魅力を伝える番組。若い世代にも番組に興味をもってもらえるように企画・制作している。

国体の県代表選手によるeスポーツ講座や高校のeスポーツ、最新ゲームや周辺機器を紹介している。

【4K番組】

「ノベ☆スタ感動体験」(毎月1本制作 14分・4K制作)

- ・・・延岡が誇る海・山・川の自然をノベ☆スタガイドとともに紹介
サーフィン・トレッキング・カヌーなどをワイワイリポーターが体験して魅力をお届け。
ケーブル4K(全国のケーブルテレビが制作した4K番組を放送しているチャンネル)で毎月、全国放送されている。

「カミタビ」(毎月1本制作 14分・4K制作)

- ・・・高千穂・延岡・日向など県北の神話のスポットを巡り地域に根付いた神話文化を伝える紀行番組。チャンネル700を通じて全国にも配信されている。

「歌で辿る牧水の生涯」(隔週1本制作 10分)

- ・・・牧水の幼少期から晩年までを牧水の短歌とともに紹介する。
坪谷・延岡中学校・沼津など様々なテーマで全13回放送した。

「ワイワイ釣り三昧」(毎月1本制作 30分)

- ・・・県北の様々な魚釣りを紹介。2018年10月から大分県佐伯市出身で元プロ野球選手の川崎憲次郎さんがナビゲーターを務めている。

【コンクール受賞 コンテンツ採用】

ケーブル4K「いいね!にっぽん」4Kコンテンツ採用

全国各地の「いいね!」を4Kで放送する企画

- ・わが街のチャンピオン部門で「アムレスラー岡村文雄さん」
- ・行列のできる〇〇部門で「チキン南蛮の直ちゃん」
- ・日本の絶景部門で「高千穂あまてらす鉄道」
- ・ザ・アイデア部門で「焼き芋の自動販売機」
- ・激辛・激盛料理部門で「宮崎辛麺」が採用された

【レギュラー番組】

「ワイワイキッズ」(月～金 9分)

・・・県北の幼稚園・保育園の子ども達を紹介

「TDN Presents」(2週1本制作 30分)

・・・全国13のケーブル局が地域のグルメやレジャーを紹介

「のべおか市政だより」(月3本制作 3分)

・・・延岡市の企画制作による市政広報番組
年4回10分の特集番組を放送

(2) 122ch 令和元年度レギュラー番組の放送について

「ワイワイ日向」(月～金 日替わり 夕方6時～ 15分間)

日向・門川・美郷の様々な情報を毎日放送

【今日のかわら版】・・・日向・入郷地域的话题を放送

【コーナー】

今日のお元気さん・・・地域で出会った人に頑張っていることなどをインタビュー

ミニぶらり旅・・・地域を歩いて魅力を紹介

子育ての輪・・・子育てに役立つ情報を紹介

「日向市政だより」(月1本制作 7分)

・・・日向市の企画制作による市政広報番組

(3) 112ch・122ch 令和元年度 中継・特別番組

◎中継・特別番組

・「全国高校野球選手権宮崎県大会」(7月)

・・・MCN(宮崎)・BTV(都城)と弊社での共同制作

MRT宮崎放送の協力のもと、1回戦～準々決勝までを生中継

今年はサンマリスタジアムとSOKKENスタジアムでの試合を生中継

(112・890ch)、大会全試合48試合中45試合を生中継

・「一球入魂～栄光への道～」

・・・高校野球中継関連番組として県北エリアの12校(都農含む)の野球部を紹介

MCN・BTVも制作しており、県内50校・49チーム

全てのチームを紹介した

◎中継・収録番組

・「小学生ドッジボール大会」(4月)

・・・日向市の小学生ドッジボール大会

試合の熱気を伝えるとともにレポーターが各チームにインタビュー

- ・「ゴールデンゲームズinのべおか」(5月) 4K
 - ・・・全レースを西階陸上競技場から生中継
 - 今年度の大会は、チャンネル700にて全国のCATVに配信された
 - ・「まつりのべおか」(7月)・・・出会い神輿・ばんば総踊りを生中継
 - ・「日向ひょっとこ夏祭り」(8月)・・・ひょっとこパレードを生中継
 - ・「のべおか天下一薪能」(10月) 4K
 - ・・・延岡城址で開催された薪能を4Kで全収録。
 - 解説の文字を加え正月に放送した。
 - ・「第21回磯貝杯九州少年柔道大会」(10月)
 - ・・・延岡市民体育館で開催された柔道大会を生中継。
 - 解説・実況付きで放送した。
- ※3月に生中継を予定していた「天下一！中学生駅伝競走大会」は、新型コロナウイルスの影響で中止

◎特別番組

- 県北情報ここほれワイワイ お正月スペシャル**

1月1日～8日で放送 (内容) 県北のオリンピックにちなんだものを探す

 - ① 高千穂 オリンピックチャンピオンを探せ

町内で聞き取り→高千穂牛
 - ② 延岡市 延岡市ゆかりのオリンピック選手は？

市内で聞き取り→松田選手が一番多かった
 - ③ 日向市 聖火リレーのランナーを探せ

市内で聞き取り→前回の東京オリンピックのランナー
 - ④ 日向市 チケットの当選者を探せ

市内で聞き取り→陸上のチケットの当選者を見つけた
- えがおのはなさく (4月)**

県北から保育士養成学校がなくなり深刻化する保育士不足の現状・今後について取材
- 切れた堤防 (11月)**

毎年浸水被害を受ける北川町。専門家の意見も交え霞提の在り方について考えた
- 祭りがつむぐ絆～門川のだんじり祭り～ (1月)**

250年以上続く門川町伝統の祭りを放送
- 繋ぐ伝統～五十猛神社例大祭～ (1月)**

厄払いのために踊られる財光寺のひょっとこ踊りを追った

(4) **l l l c h** 中継番組

●「選挙関連」

延岡・日向市議会議員選挙（4月）

宮崎県議会議員選挙（4月）

日向市長選挙（3月）

●延岡市議会定例会 一般質問

延岡市議会定例会（6・9・12・3月）の一般質問の様態を市議会議場より生中継

●災害情報

平時は河川カメラを活用し、各地の河川の様子を放送

→台風など有事の際は災害・避難情報を放送

今年度は7月延岡市大雨、8月台風8号・10号、9月台風17号の際に災害情報を放送

■令和2年度 自主制作番組 編成方針

◎2020年度 制作・編成方針

- 2020年も引き続き「地域を動かし、地域の役に立つ番組制作」をモットーに、ドキュメンタリー番組や各種中継番組の充実に努める
- フェイスブックやホームページなどを活用し、視聴者へ番組の効果的な情報発信に努める
- 4K番組を積極的に制作し、県北地域の美しい自然や魅力を全国に発信する取り組みを進める
- ケーブル4Kなどで放送することで全国に県北の情報を発信する
- 宮崎日日新聞と連携した共同企画番組の制作を進め、テレビの「見る」と新聞の「読む」を組み合わせた複合的な視点での番組作り
- 視聴者の若年層の取り組みを図る企画や効果的な番組編成の実施

◎令和2年度 中継・特別番組

【イベント中継・収録（112・121ch）】

- 「ゴールデンゲームズinのべおか」（5月）
- 「全国高等学校野球選手権宮崎県大会」（7月）
- 「まつりのべおか」（7月）
- 「日向ひよっとこ夏祭り」（8月）
- 「のべおか天下一薪能」（10月）
- 「磯貝杯九州少年柔道大会」（10月）
- 「～HIMUKAの國～お船出ものがたり」（11月）
- 「天下一！中学生駅伝競走大会」（令和3年3月）
- 「日向ひまわりLC杯争奪小学生ドッジボール大会」（同上）

【防災情報・災害放送（111ch）】

災害発生が懸念される場合、災害発生時は緊急災害情報を放送

◎令和2年度 新企画

- 「災害からの復興」
 - ・・・9月の竜巻災害で被害を受けた農家を被災直後から復興までを追った番組
- 「I LOVE KENPOKU」
 - ・・・県北に住んでいる外国人の普段の生活と県北の魅力を紹介してもらう
- 「絶滅食材」
 - ・・・地元でしか食べることのできない食材や貴重な食材を紹介する
- 「のべおか温故知新」
 - ・・・絵葉書の風景と現在の風景を比較し当時の様子や町の移り変わりを紹介する

○報告を受け○

- 牛島委員長 : ありがとうございます。これからも地域に根差した番組を全国にどんどん発信していただければと思います。
審議委員の皆様にはこの後、「切れた堤防 ～宮崎県延岡市に見る震災～」(30分)を見て頂くわけですが、現時点でご質問、ご意見などありましたらお願いします。
- 野中 委員 : 4K作品を制作するには制作費というのはどのくらいかかるのでしょうか？また見る側の料金はどのくらいかかりますか？
- 事務局 高森 : 4K用のカメラや編集機はこれまでの2Kより高額にはなりますが制作スタッフ等
は変わらないので極端に制作コストがかかるものではありません。
4Kの作品をご覧いただくには4Kテレビとチューナーが必要となりますので機材の購入費は必要となります。
- 野中 委員 : すごく綺麗なのでしょうか？
- 事務局 栢山 : 1階のロビーで4K放送しておりますので、こちらをご覧いただくと画質のよさなどお分かり頂けると思います。
- 岩切 委員 : 「Lets' 防災」の番組で、住宅地から避難所までの避難経路の確認がありましたが、例えば文化施設からの避難所までの避難訓練を施設で年に数回実施していますのでそういったところを取材して頂けるというのではないのでしょうか。
- 事務局 高森 : そういったことも計画しております。
今年度は恒富小学校さんと協力いたしまして、恒富小学校がイオン延岡店まで避難する避難訓練に同行させていただきました。イオンの屋上まで店員さんと一緒にどうやって逃げればいいのかを確認しながら、協力して番組を作らせていただきました。来年度もまた文化施設やスポーツ施設からの避難という番組を考えていきたいと思えます。
- 岩切 委員 : ありがとうございます。
- 小田 委員 : 「でっさるこ」という番組があるが、呑みさる(あるく)という番組なんかを作ったら面白いんじゃないでしょうか？
- 事務局 高森 : 一度やらせていただいたので、可能ならば定期的にしていきたいです。
- 渡邊 委員 : 私は昭和苑に勤めていて、入所の方々はほとんど外出できないのでワイワイさんが色々な所を取材して頂いて、これからもより良い番組を作っていただきたいと思えます。
- 牛島委員長 : その他ございませんでしょうか？
- 岩切 委員 : はい。バーチャルキャスターアリスは視聴者からの評判や反応はどうでしょうか？
- 事務局 栢山 : まだアンケート調査などは実施していませんが、うちの社員の若い人たちからは人気で面白い企画だという評判はございます。
- 事務局 木田 : アリスはいろんな目的で使ってます。バーチャルキャスター採用は日本初ということで、注目が延岡に集まります。彼女にキャスターになってもらうことで、制作の業務の効率化が期待されます。また、ワイワイ加入者で若い世代がどんどん少なくなっていますので、少しでも若い世代を取り込もうという狙いがあります。
- 池上 委員 : 質問なのですが、視聴者の若年層の取り組みを図る企画と書いてありますが、具体的にはどういうことをするかはある程度決まっているのでしょうか？
- 事務局 高森 : はい。ワイワイ e スポーツ部というゲームを紹介する番組が一つの足掛かりかなと思ってます。その他にも制作局の若いスタッフからの意見を取り入れて、県北のハンドメイド雑貨店の取材や地域で頑張っている若い人達を紹介する番組などを計画中です。

- 事務局 栢山：番組ではございませんが、イベント等で若い人をターゲットにしたものを企画しております。具体的にいいますと今年の2月1日に延岡市文化センターでeスポーツをメインとしたサブカルチャーイベントを開催いたしました。
- またeスポーツ以外にメイド喫茶などを出店し、地方ではなかなか体験する機会が少ないコンテンツを提供することで若者の興味を喚起し、若者層をターゲットにしたような番組にも繋げていきたいと思っております。
- また、延岡駅前の再開発ビルが再来年度完成を目指して準備が進んでいますが、そのビルの1階にワイワイの事務所を設けて最新のバーチャル機器やラボを設置して、そこに若い人達に来ていただくということを考えております。
- 丸山 委員：スポーツ中継では、人それぞれいろんな趣味趣向がありますので、出来るだけ様々な分野を放送していただけるとありがたいかなと思っております。
- また防災に関しても繰り返しやっていただくと市民の意識が高まると思っておりますので今後とも力を入れていただけるとありがたいなと思っております。
- 牛島委員長：文化的な面からはどうでしょうか？
- 是澤 委員：スポーツ関係は万人が好きでみなさん食いつきますけれども、文化的なことが少ないかなと感じました。例えば吹奏楽やクラシックなどは県北でも多くの音楽家がいて東京でも活躍されている方が多いので、そういう人達を利用して番組ができたらいいなあと思えました。
- テーマを決めて例えば「今日はこの楽器について紹介します」など音楽に携わっている中高年の方がいるので、そういう番組が地元であれば自分たちの目標にもなるし、見てもらえるんじゃないかなあと思えました。
- 事務局 高森：はい。おっしゃるように文化イベントにつきましては少し薄い部分は否めないです。コンサートなどは取材をさせていただきニュース等では放送しています。市民の舞台や合唱祭などの大きいイベントは毎年ではないですが特別番組として放送する事もございます。是澤議員からご指摘がありましたように、今後は吹奏楽部や合唱、そういった音楽をキーとした番組作りも考えていきたいと思っております。
- 是澤 委員：音楽友の会メンバーの説明をさせていただきます。メンバーが20人以上いましてコンサートを企画して計画から終わりまでボランティアで取り組んでいます。その収益金でコンサートをしたくてもできない人をサポートしていくという活動しております。
- 牛島委員長：ありがとうございます。地域に根差した活動をこれからも続けていってほしいと思っております。佐藤さん何かございますか？
- 佐藤 委員：はい。日向市文化交流センターで「子ども落語全国大会」の様相を番組で流していただいたり、昨年の10月にはステアーズ・オブ・ザ・シーでフラダンスのイベントを取材していただいたりしてありがたいなあと思えました。
- 牛島委員長：その他ございませんでしょうか？
- 岩切 委員：質問ですが、若者世代にむけて今チューブやネットを繋いでテレビを見たり、そのような環境の中で差別化を図るためにケーブルテレビでのメリットや、ネットではできない企画などはありますか？それから今年から5G、高速通信がはじまりますがそれに向けての対策はできているのでしょうか？
- 事務局 栢山：若者向けということは、先ほどいった延岡駅の再開発ビルの1階のスペースを活用して高校生たちに来てもらって番組を作ってもらうなどすれば差別化になると考えています。また、ケーブルテレビならではとなると地域貢献のイベント、地域の番組制作に今後とも力をいれたいと思っております。
- あとは広報の手段ですが、折角地域の番組を作っているのに中々市民の方が知らな

いのではないかというご指摘を受けるので、新聞の広告やフリーペーパーWingなどでの告知を強化するなど、なるべく皆さんに見ていただけるような仕掛けをしていきたいと考えています。

5Gに関してはこれからの課題ではありますが、全国を網羅する携帯キャリアではなく、地域限定の「ローカル5G」には前向きに検討していく予定です。

岩切 委員 : 次にオリンピックについてですが、パブリックビューイングはされるのでしょうか？

事務局 栢山 : オリンピックのパブリックビューイングは権利の問題で非常に難しいです。以前も松田選手がオリンピックに出てみんなで応援しようということで市役所の講堂でパブリックビューイングを実施していましたが、それを弊社が直接主催でやることは出来ません。

牛島委員長 : その他ございませんでしょうか？

それでは、「切れた堤防～宮崎県延岡市に見る霞提～」を視聴して頂きます。

「切れた堤防～宮崎県延岡市に見る霞提～」(30分) 視聴

○「切れた堤防～宮崎県延岡市に見る霞提～」番組視聴を受け○

牛島委員長 : 今、「切れた堤防～宮崎県延岡市に見る霞提～」を見て頂きましたが、お1人ずつご意見をお願いします。

池上 委員 : 霞提につきましては私は詳しくはなかったのですが、見させて頂きまして、北川町の方々は大変な思いをされているんだなあと感じました。

野中 委員 : 昔、岡富町では五ヶ瀬川が氾濫して毎年床上浸水していました。平成18年の時にようやく堤防ができました。霞提の番組を見て勉強させて頂きました。

牛島委員長 : ありがとうございます。自主制作番組の作り方としてどうだったのかも聞かせて下さい。

佐藤 委員 : はい。北川町は水が結構浸かる所だよなあと感じていました。霞提の存在は知らなかったのですごく勉強になりました。農村部が都市部を守るという考え方の説明が分かり易かったです。

小田 委員 : 北川町はよく水が浸かるところで、この映像を見たときに分かり易いなあと感じました。

是澤 委員 : 霞提のことで色んな誤解や噂があって、本当のことが分かりませんでした。今回この番組を見て分かり易い部分があっていい番組だなと思いました。

丸山 委員 : 北川上流が犠牲になってしまっているという事実をしっかりと伝えて頂いている点が偏っていない素晴らしい制作の仕方だと感じました。市としても努力が必要だなと思いましたし、映像にも出ていた子どもたちが言うように、みんなで助け合っていきたいと思いました。

岩切 委員 : 私も霞提というものを知らませんでした。霞提がある地域は北川だけじゃなくて他の地域にもあるのではないのでしょうか。他の地域で改善された事例などがあれば、

そういう情報が入ると未来や希望があるのかなと、ただ現状を知るだけだとダメだと思いました。

渡邊 委員：私もあまり震災については知らなかったですけども、震災というものは先人の知恵ですよ。こういったものを取材していただいてとても意味のあることだと思います。継承していかなきゃいけないものがなかなか継承されていかない状況があります。今回こういった番組を作っていただいたきっかけに、これからは色々な伝承や先人の知恵を色々な観点で取材していただいて、私たちに教えてもらうような番組を作っていただきたい。せっかくいい番組なので、小学生や中学生に見ていただく機会があったらいいなと思いました。

事務局 高森：はい。分かりました。

牛島委員長：その他ございませんでしょうか？ それでは私から。

「切れた震災」を拝見しましたが、実は私も自宅が床上浸水した経験があります。一回だけなんですけど、大変な思いをしました。北川町では何年も同じことが続いていたので、当事者の気持ちにたつとつらい気持ちが理解できました。

そういう点もふまえて、地域における課題、事実は事実としてきちんと伝える、それを視聴者の皆さんに考えていただく。そういう意味ではすごくよく作られた番組だと思います。

こういう番組を色々な方に見ていただいて、最後の女の子が言っていた、災害が終わったあとの助け合いや、ボランティア活動に繋がっていけばこの番組の効果があるのかなと思います。

それでは他にご意見等ないようでしたら審議事項でありますので、採決を取らせて頂きたいと思います。本件『自主制作番組の令和元年度放送実績と令和2年度編成方針について』ご賛同頂ける委員の皆様は拍手をよろしくお願いいたします。

(拍手) 議案承認

牛島委員長：ありがとうございます。本件は承認されました。

以上をもちまして令和2年放送番組審議会を全て終了致します。

皆様どうもありがとうございました。

以上、放送番組審議会の議事録1通を作成し、事務局である株式会社ケーブルメディアワイワイが保管する。

令和2年3月16日

議事録署名委員 委員長

牛島 宏 (印)