

令和4年（第23回） 放送番組審議会議事録

開催日時 令和4年3月15日（火）
10:00～12:00
開催場所 ケーブルメディアワイワイ 2F 会議室

〈在任審議委員数〉 12名

〈出席審議委員数〉 10名

〈出席審議委員氏名〉 敬称略

牛島 宏 (委員長)

渡邊 行守 岩切 義樹 池上 武博 野中 賢一 山本 裕見子 甲斐 典明 小田 司

是澤 栄一郎 佐藤 清香

〈番組審議会進行役〉

牛島 宏 (委員長)

〈放送番組審議会成立の確認〉

株式会社ケーブルメディアワイワイ放送番組審議会委員12名の内、過半数を超える10名出席。
本会が成立していることが確認された。

〈事務局出席者氏名〉

栞山 慎二 高森 靖弘 濱田 泰範 安藤 幸加 植木 あずさ

1. 開会挨拶（委員長）

2. 審議委員の紹介

- ・ 審議委員の挨拶
- ・ 事務局の挨拶

3. 報告

『令和3年度自主制作番組放送実績について（報告）』

◆事務局報告（報告：事務局 濱田）

■令和3年度自主番組放送実績報告

1. 自主制作チャンネルの報告

- 111ch 情報チャンネル
データ放送・災害情報等
- 112ch ワイワイチャンネル
県北地区の情報を放送 993chにてワイワイ4K放送（4Kコース）
- 121ch 全国のケーブルテレビ局が制作した制作番組を放送（チャンネル700）
- 122ch 日向チャンネル122
日向・門川・美郷の情報に特化した情報を放送

2. 令和3年度の自主制作番組の放送実績の報告

- (1) 112ch 令和3年度レギュラー番組の放送について（2021年9月まで）

「県北情報ここほれワイワイ」（月～金 日替わり 夕方6時30分～ 30分間）
延岡・門川・日向、高千穂・日之影・美郷の様々な情報を毎日放送
【今日のかわら版】・・・県北の話題やイベントなどを放送
【コーナー】
でっさるこ・・・リポーターが地区を探訪
グルメはメグル・・・県北の飲食店を紹介
太陽のこどもたち・・・小学生が夢や目標を発表
えきマチへGO!・・・延岡駅周辺のお店を紹介
あくてい部・・・部活動を紹介（小中高生）
サークル・サークル・・・習い事教室などを紹介（大人）
みてチャン・・・おすすめの専門チャンネルを紹介
その他、県北のイベントの特集など

(2) **122ch** 令和3年度レギュラー番組の放送について(2021年9月まで)

「ワイワイ日向」(月～金 日替わり 夕方6時～ 15分間)

日向・門川・美郷の様々な情報を毎日放送

【今日のかわら版】・・・日向・入郷地域の話話を放送

【コーナー】

ミニぶらり旅・・・地域を歩いて魅力を紹介

りほのやりほ～だい!・日向スタッフ溝神が何でもやりたいことに挑戦

おさんぼずかん・・・外出自粛が続く中、馴染みの景色を疑似散歩

他 地域の歴史・コロナに負けない取り組みなどを定期的に特集

■10月からは112chと122chを統合し、新チャンネルへ(新チャンネルは999ch)

◇チャンネルで分散している情報とマンパワーを一つのチャンネルに集中させ「このチャンネルを見れば地域の情報が分かる」というチャンネルへ

レギュラー番組の一本化

◇チャンネル統合に合わせ、9月いっぱいワイワイ日向を廃止

【目的】

◇コンテンツの充実を図り、視聴率アップにつなげる

レギュラー番組を一本化し番組の質の向上を図る

◇これまで多能工だった制作業務を細分化し、制作スタッフの専門性(アナウンス・ディレクター・カメラ等)を高め、やりがいや目標設定を明確化

新レギュラー番組は情報量を充実させ、より見やすい内容に!

【月～木】 幅広い視聴者層をターゲットとした番組

【金】 特に若者層・ファミリー層をターゲットとした番組

【新番組① 999ch Wa!FULL (ワッフル)】

月～木(30分) 18:30～

レギュラー30分番組「より広く・より深く・より見やすく」

○ニュース…番組冒頭にボリュームを持たせるトップニュース
作品展などは番組後半に短いフラッシュニュース

○番組の中盤に特集・コーナーを設置しメリハリのある番組構成にした

○スタジオにモニターを設置し、写真など外部からもらう情報も出しやすく
見やすい環境を整えた

○コーナーは「特集」枠を多く設けタイムリーな情報を→担当者がスタジオに入って
映像で伝えきれない部分をフォロー

【Wa!FULLコーナー】

「特集」・・・タイムリーな情報をより詳しく伝えることを目的に制作
月に1本NHK宮崎でも放送されている

「おしえて!よのなか先生」

・・・仕事のやりがいなど県北で活躍している人に聞く番組
※延岡市・日向市キャリア教育支援センターとの連動企画

「Let's防災」・・・津波の際の避難経路や防災グッズなどを紹介

地元区長や行政の担当者に出演してもらっている

「県北メシ」・・・地域で愛されている郷土料理を紹介

地元のお母さんが作る家庭の味を伝える

【新番組② 999ch Wa!FULL+ (ワッフルプラス)】

毎週金曜(30分) 18:30~

よりカジュアルに見られる番組 MCにタレントの堺たいよう・山本円を起用(+自社1人)

○コーナー

◇グルメ・町ぶら・アウトドア中心 新コーナー立ち上げ

◇SNSを活用し、視聴者参加型の仕掛けづくり

◇一部コーナーは番組放送後にYouTubeで配信し、番組視聴誘導を図る

○ニュースは無し(18時25分から5分間のニュース枠)

絵画展、イベントなど週末につながる情報がメイン

◇イベント等をビデオメッセージで呼びかけ※スマホ可

【Wa!FULL+コーナー】

「深掘りジャーニー」・・・地元の人も知らない、入りにくい場所にカメラが入るよりディープな
地元情報を伝えるコーナー

「キャンプ飯」・・・コロナ禍でブームになっているアウトドア料理を紹介

アウトドア愛好家に教えてもらいながら料理を作っている

「グルメはメグル」・・・飲食店を紹介するコーナー。コロナ禍ではテイクアウト情報などを紹介

「堺たいようのなんでんやっぺん」

・・・日向市出身のお笑い芸人堺たいようがディレクターに与えられたお題に
挑んでいく

(3) さまざまな方法でファンを獲得

今後も特番や中継のほか、ターゲットを絞ったコーナーの充実や、エリア内の新鮮味のある情報の
発信などコンテンツを強化していきます。

一方、作った番組をより多くの人に知ってもらうため、YouTubeのさらなる活用や視聴者
参加型のSNSの活用方法などを見出し、住民の番組の接触機会を増やし、ワイワイのファンの拡

大につなげていく考えです。

また、選挙や無観客のイベントなど公共性のあるものに関しては、インターネット配信などを行っていく予定です。

【レギュラー番組 999ch】

「WGC evolution」(毎月2本制作 15分)

- ・・・eスポーツの魅力を発信するために立ち上がったワイワイゲーミングクラブ。その活動を紹介する番組
各種大会の紹介やeスポーツ同好会のある高校に出向き出張講座などを行っている。

「カミタビ 4K制作」(毎月1本制作 14分)

- ・・・県北の神話のスポットを巡り地域に根付いた神話文化を伝える
※ケーブル4Kで全国のCATVでも放送

「ワイワイ釣り三昧 4K制作」(毎月1本制作 28分)

- ・・・県北の様々な魚釣りを紹介。ガイドは地元の釣り名人が務め
季節に合わせた魚種を狙う
※チャンネル700で全国のCATVでも放送

「ユネスコエコパーク紀行 4K制作 (毎月1本制作 28分)」

- ・・・美しい溪谷や急峻な山々を有する祖母・傾・大崩ユネスコエコパークの魅力を紹介する番組
※ケーブル4Kで全国のCATVでも放送
※22年4月よりチャンネル700でも放送開始

「ワイワイキッズ」(月～金 9分)

- ・・・県北の幼稚園・保育園の子どもたちを紹介
※2022年3月で終了予定

「TDN Presents」(2週1本制作 30分)

- ・・・全国11のケーブル局が地域のグルメやレジャーを紹介

「のべおか市政だより」(月3本制作 3分)

- ・・・延岡市の企画制作による市政広報番組
年4回10分の特別番組を放送

「ひゅうが市政だより」(月1本制作 7分)

- ・・・日向市の企画制作による市政広報番組

【中継番組】

日向・東臼杵・延岡・西臼杵地区 中体連陸上競技 (6月)

- ・・・中体連が無観客になったことを受け出場者の多い陸上競技を中継した。インターネット配信でも同時中継をした。

宮崎県高校総合文化祭総合開会式 (9月)

県内の高校生が日頃の文化活動の成果を発表する総合文化祭の開会式を県の委託を受け中継した。

【中継・特別番組】

全国高校野球選手権宮崎県大会（7月）

- ・・・MCN（宮崎）・BTV（都城）と弊社での共同制作
MRT宮崎放送の協力のもと、1回戦～準々決勝までを生中継
今年はサンマリスタジアムとアイビススタジアムでの試合を生中継
(112・890ch)、42試合を生中継
※コロナによる入場制限がありTV放送に注目が集まった

一球入魂～栄光への道～

高校野球中継関連番組として県北エリアの11校の野球部を紹介

国民文化祭みやざき2020 全国障害者芸術文化祭みやざき大会（7月～10月）

- ・・・7月から3か月に渡り県内各地で行われた各種イベントを収録。
県南エリアを都城ケーブルテレビ、
県央エリアを宮崎ケーブルテレビ
県北エリアをケーブルメディアワイワイが担当した。
収録したものはイベントのホームページで公開している。
※3局で41プログラムを収録 ワイワイ13プログラムを担当

【選挙中継】

日之影町長選挙（11月）・延岡市長選挙（1月）・美郷町長 町議会議員選挙（2月）

- ・・・エリア内の選挙を開票率100%まで中継した。
投票日前には立候補者の公約や出馬理由などインタビューを収録し放送。
各地域で市民インタビューし有権者の声をまとめた。
インターネットでも同時中継を行った。

【ドキュメンタリー番組】

0から目指した背番号1 エースナンバー（10月）

- ・・・新設の野球部で初心者ながらピッチャーを目指した少年。
甲子園を目指し入部してきた後輩とのエースナンバー競争。
ひたむきに野球に取り組む少年の成長を長期にわたり追いかけた。

郷土の歴史を吹き込む～東郷に残る山陰百姓一揆～（10月）

- ・・・百姓一揆の歴史について描かれた紙芝居。映像化に向けて市民団体が動き出し
声優に地元中学生が抜擢された。コロナ禍で行事が制限される中、最後の
思い出作りとして挑戦する中学3年生を追った。

【ドキュメンタリー番組 番組企画採用】

日本ケーブルテレビ連盟 けーぶるにっぽんシリーズ

「彩 JAPAN カルイにかけたオモイ」（25分番組）

- ・・・日之影町の伝統工芸品「竹細工」。時代とともに職人は減り、現在竹細工で
生計を立てているのは小川鉄平さん一人だけになりました。
伝統工芸士や現代の名工を師匠に持ち、その技術から生み出される竹細工は

美しさを感じることができます。小川さんが得意とする日之影町独自の形をした竹細工「かるい」の製作を通してその思いに迫りました。

事務局 濱田：以上で、令和3年度の自主制作番組の放送実績報告を終わります。

牛島委員長：ありがとうございます。

この後、審議委員の皆様には、『Wa!FULL+ (ワッフルプラス)』(30分) をご覧いただき、令和3年度の自主制作番組の放送実績についてもお1人ずつご意見をお願いいたします。

「Wa!FULL+」(30分) 視聴

○「Wa!FULL+」番組視聴を受け○

牛島委員長：「Wa!FULL+」を見て頂きましたが、お1人ずつご意見をお願いします。

池上 委員：ワッフルプラスを見させて頂きましたが、内容がとても充実しているなという印象を受けました。また、竹細工の特番がございましたが、県北エリアで頑張っている技能者の方がいらっしゃるのでは是非特番などで取り上げて頂きたいです。

野中 委員：カミタビを非常に楽しく見させて頂いております。個人的な意見ですが、大勢で会話しているときに喋っているのが早くて聞き取りづらい面があります。そしてBGMがバックでかかっているとまた余計に聞き取りづらいです。

事務局 高森：はい。4月からですが、高齢者の方や聴覚障がいの方に向けて字幕放送にも取り組んでいこうと思っています。字幕放送ができる番組も増やしていきたいです。

山本 委員：後ろのセットのタイルがとてもかわいいなと思いました。番組で知っている所が出るとワクワクするし、うれしくなるし、それでも知らないことがあったんだなあと再発見できました。サバゲーは野蛮な遊びだと思っていたのですが、番組で内容が知れて私にもできるかな、やってみたいなと思いました。

私はカミタビが好きですが、幅広い年齢層の方が楽しめる番組が多くなったのかなと感じました。またSNSやYouTubeで発信していて、スマホで身近に見られるのがうれしいなと思いました。

佐藤 委員：番組の統合で999chにしたことによって、視聴者の方がすごく見やすくなったのかなと思いました。先程見させて頂いたワッフルプラスでサバゲーの場所があるというの知らない方がいらっしゃると思うので、皆さんが知らない所をもっと深掘りして今後も見せて頂きたいなと思いました。

小田 委員：特集などで自分が知っている人が出たら見るし、自分が出ていたら余計に見ます。自分が取材してほしいと思う人を取材してもらえ。身近な番組を作ってもらえるということがメリットだと思いました。ワイワイさんをお願いして身近な特集など作って頂きたいなと思いました。

事務局 濱田：SNSなどを活用して情報提供を頂いたものも取材に行きたいと思います。

是澤 委員：ワッフルプラスのキャッチフレーズですが、食べてみたくなる・行ってみたくなる・やってみたとありますが、子ども番組などもワッフルの中で放送して頂きたいなと思いました。質問ですがワッフルプラスは全国では放送されているのでしょうか。

事務局 濱田：特集したコーナーは全国で流れたりしています。

是澤 委員：分かりました。これからもたいようさんの活躍も含め頑張ってくださいと思います。

甲斐 委員：昨年、一昨年とこの会議でいろいろな意見が出て、視聴者の拡大や発信効果の多様化という意見が出ていたのですが、それが令和3年以降ストレートに反映され非常に見やすくなって、県北を代表する情報番組になったと思います。エンタメ性、教養番組的な役割がふえ、力を入れられていて充実しているなどと思います。コロナ関係で自粛が続きイベントがなくなり報道面の役割が減った分、教養番組に力を入れられたと思います。

エリアが拡大した分、取材する対象地域が広がって、どのエリアを配分するかなど苦労されているかと思いますが、今後もよりよい情報発信をして頂きたいと思います。

岩切 委員：ワッフルプラスを拝見させていただいて、リラックスして楽しくみることができました。たいようさんの体を張った体験をみて、自分もサバゲーに興味がありますが、体力の無さがあり厳しいかなと思いましたが、たいようさんの姿をみて自分もできるかなという安心感がわきました。今後トライしてみたいと思います。コロナ禍で色んなイベントが中止になりました。イベントの動画配信も試んでいます。しかし、機材の使い方や音声のやり方など研修で教わり、理解したつもりでいたのですが、いざやろうとなるとなかなか思い出せなかったりします。

そこでワイワイさんに機材の使い方などサポートして頂きたいのですが、そういったサービスはされていますでしょうか？

事務局 濱田：インターネット配信や収録し編集して流してほしいなど等の依頼はきています。19日から駅前のほうで編集ができる施設がオープンします。あとでご説明させていただきます。そういったところも活用していただければと思います。

渡邊 委員：9.9.9chという地元に特化した番組をより深くするという事で非常に楽しみです。これからも地域に密着した番組を制作していただければと思います。

昨年の国民文化祭におきましては文化センターや会館で行われたものを取材していただき、観客が入らなかったと思いますが、ライブ配信を活用していたということで地域に貢献できてるんじゃないかなと思いました。

私が勤務している老人施設では年間にご家族と対面できる機会が数回しかございません。テレビを通して延岡の地域を紹介していただくことが入居者の方にとって喜んで頂けると思います。

質問ですが、ワイワイさんの自主制作番組がNHKなどで配信されていますが、本数など限りがあるのでしょうか。

事務局 濱田：はい。NHK宮崎から月一本・7～8分程度の特集番組が欲しいということで依頼を受けておまして、そちらを弊社でおくっております。

渡邊 委員：分かりました。ぜひこれからもワイワイさんの魅力を発信して頂けるとういなどと思います。

事務局 高森：全国のケーブルテレビでも流れているのですが、弊社が所属しています、東京のケーブルテレビを中心とした東京デジタルネットワーク、TDNというグループがあります。そちらのグループでも弊社の番組が流れています。宮崎ケーブルテレビや都城、佐伯市などでも番組交換をしております、そこでも弊社の番組が流れてい

- ます。
- 牛島委員長 : ありがとうございます。私の方から感じたことですが、色々なジャンル、様々な視点から番組が制作されているなど感じております。また112chと122chを統合したことに目的があると思いますが、視聴者のみなさんからのご意見はございますか。
- 事務局 高森 : はい。賛否ございます。112chと122chを統合したことで非常に見やすくなったというご意見や、日向チャンネルを無くしたことで日向の情報が少なくなったんじゃないかとか、逆に延岡だと日向の情報が多んじゃないかなどがあります。昔はほのぼのとした番組がよかったとのご意見もございますが、どちらかというプラスの意見のほうが多いのかなと感じております。
- 事務局 栢山 : 捕捉します。コンテンツの評価というところが統合したところの目的です。同じものを作ってもコンテンツ力が最後には勝負になります。そこを強化するのと同時に、どうやって情報を集めるのか・情報収集能力を上げていかなければならないなどと思います。本当にこれでよかったのかどうかはまだ分かりません。今後の反応を見てもし改善したほうがいいのであればそういった意見も取り入れながら進んでいきたいと思っております。
- 牛島委員長 : ありがとうございます。公平かつ中立な立場で作られておりますが、今後ともいろいろなことにチャレンジしながらまた改善するところは改善しながら取り組んでいって頂きたいと思っております。続きまして、令和4年度の自主制作番組の編成方針について事務局より報告願います。

4. 報 告

『令和4年度自主制作番組編成方針について（報告）』

◆事務局報告（報告：事務局 濱田）

放送の枠にとらわれないコンテンツ制作・市民の役に立つコンテンツ制作

- 制作局制作課から「メディア局コンテンツ制作課」へ
 - 若年層の取り込みを図る企画や中継番組の充実
 - 地元映像クリエイターの発掘、育成
- 効果的な番組編成を行い、接触率アップを図るとともに、市民とともに作る番組を目指す。
- Y o u T u b e、SNSなどを活用し番組を広く認知してもらい取り組みを行う
 - より詳しい情報とワクワクを発信しワイワイを身近に感じてもらうコンテンツを制作

【新コーナー】

「ふるさとT o w n情報局」・・・その瞬間しか出会えない風景・うまいもの
町民の想いを伝えます

「ひなたd eワーケーション」

- ・・・時間や場所にとらわれない新しい働き方ワーケーション
関連施設などを紹介

「ひなたの鉄道見聞録～日豊線をぶらり～」

- ・・・宮崎を走る日豊本線100年の歴史を振りかえりローカル線ならではの魅力を再発見

「w a i w a i P L A Y L A B」・・・3月19日に駅前ビルにオープンするWPLから様々な情報をお届けします

【2022年度 中継・特別番組（予定）】

【イベント中継・収録】

- ゴールデンゲームズ in のべおか（5月）
- 全国高等学校野球選手権宮崎県大会（7月）
- まつりのべおか 花火大会（7月）
- のべおか天下一薪能（10月）
- のべおか第九演奏会（12月）
- 延岡商業高校桜マーケット（12月）
- 日向ひまわり LC 杯争奪小学生ドッジボール大会（3月）など

【ドキュメンタリー番組】

- 延岡大空襲
- 上鹿川のメープルシロップ など

【防災情報】（111ch）

災害発生が懸念される場合、災害発生時は緊急災害情報を放送

【議会中継】（111ch）

延岡市議会定例会

【開票速報】（111ch・YouTube）

- 門川町長選挙（4月）
- 日之影町議会議員選挙（10月）
- 高千穂町長選挙（12月）
- 門川町議会議員選挙（2月）

【日本ケーブル連盟 けーぶるにっぽんプレミアムシリーズ】

壮観劇場（仮）九州最後の秘境 大崩山（25分番組）

急峻な山と深い溪谷、その特異な景観と豊かな自然があふれ、祖母・傾・大崩ユネスコエコパークに登録されている宮崎県北地域。その中でも登山の難易度が高く、交通アクセスも悪いため九州最後の秘境と言われているのが大崩山です。

豊かな緑の中に花崗岩の真っ白い岩峰がそびえ立ちます。

未知の絶景と神秘を映像で伝えます。

※これまでの番組コンクール受賞歴やけーぶるにっぽんシリーズの番組が評価されケーブルテレビ連盟の推薦で採用が決まった

- 牛島委員長 : ありがとうございます。それでは令和4年度の自主制作番組の編成方針につきましてご意見を頂きたいと思います。
- 野中 委員 : 延岡市議会定例会の中継で質問者や回答者の映像が抜かれますが、他の議員の様子も気になるので映してもらえることはできるのでしょうか。
- 事務局 高森 : 延岡市議会で議場にカメラを設置して頂いておりまして、議会事務局の職員が会場でスイッチングしており、カメラ位置も決まっています。なかなか動かせない状況ではありますが、延岡市議会と今後どういう形で放送できるかなど協議を進めていきたいと思います。
- 是澤 委員 : それに関連しまして、日向市議会の中継ができないかと日向市の議員さんに問いかけました。結果的には市に予算がないということでなかなか難しいという話でした。
- 事務局 高森 : ありがとうございます。FMひゅうがもあり、ラジオでも流せないかというところで日向市にもお願いを続けていこうと思います。
- 是澤 委員 : 日向市の行事やイベントの中継がないように思うのですが…
- 事務局 高森 : 日向のひょっこ祭りは今のところ中継を予定しております。今後もなにかありましたら随時取り上げていきたいと思います。
- 渡邊 委員 : ケーブルテレビ連盟のけーぶるにっぽんプレミアムシリーズの件ですが、九州最後の秘境大崩山というのはNHKでも放送していて見させていただきました。とても登るのが大変な山なんだなと思いました。是非いいものを作っていただきたいです。
- 山本 委員 : ワイワイプレイラボはフリーWi f i でしょうか。
- 事務局 濱田 : はい。そうです。
- 山本 委員 : 良かったです。延岡ではフリーWi f i が使える場所が少ないので嬉しいです。またドキュメンタリー番組で上鹿川のメープルシロップの番組がUMKかMR Tで放送されていましたが、ワイワイで取り上げるのはそれとは違ったものでしょうか。どんなものが放送されるのでしょうか。
- 事務局 高森 : はい。UMKが「よかばん」で放送していました。弊社では一年前から追っています。上鹿川の四季を織り交ぜながらメープルシロップというより、森の保全に視点をおいてそこに住む人たちや、持続可能な山里という形での紹介をしていこうと思います。
- 甲斐 委員 : 旭化成が今年100周年を迎えます。野口遵さんと延岡の関係、延岡から世界へ発信した一企業という形ではなくて、延岡の歴史としての特別番組を考えていただけたらなと思います。
- 事務局 高森 : 昨年旭化成からお話がありました。昭和天皇が延岡を行幸された時に野口遵さんが動いている映像が見つかっております。そういったところの映像を切り口にしながら来年度からシリーズで番組を作っていこうと思います。
- 事務局 栢山 : 野口遵さんが動いている映像は旭化成の社員でも見たことがないと思います。私も実際動いている映像をみてビックリいたしました。
- 池上 委員 : 旭化成の100周年という話題がでしたが、今回の人事異動で4月1日に社長が交代し、工藤さんという方が社長になられます。工藤さんと奥さんは延岡出身だということです。野口遵さんと旭化成100周年をうまく絡めて工藤新社長を表にだしていただくような番組の企画があるといいかなと思いました。
- 事務局 栢山 : はい。分かりました。相談させていただきます。

牛島委員長：他にございませんでしょうか。わたくしのほうから総括をさせていただきます。ケーブルメディアワイワイのエリアの中にはまだまだ私たちが知らない人・もの・自然がたくさんあるなど毎回気付かせていただいております。そういう面で地域に密着したケーブルテレビ局として今後とも公平・中立ということに留意しながらメディア情報をご紹介いただければと思います。それでは他にご意見等ないようでしたら審議事項でありますので、採決を取らせて頂きたいと思っております。本件『自主制作番組の令和3年度放送実績と令和4年度編成方針について』ご賛同頂ける委員の皆様は拍手をよろしくお願いいたします。

(拍手) 議案承認

牛島委員長：ありがとうございました。本件は承認されました。以上をもちまして令和4年放送番組審議会を全て終了致します。皆様どうもありがとうございました。

以上、放送番組審議会の議事録1通を作成し、事務局である株式会社ケーブルメディアワイワイが保管する。

令和4年3月15日

議事録署名委員 委員長

牛島 宏 (印)