

令和6年（第25回） 放送番組審議会議事録

開催日時 令和6年3月12日（火）
10:00～12:00
開催場所 ケーブルメディアワイワイ 2F 会議室

〈在任審議委員数〉 12名

〈出席審議委員数〉 8名

〈出席審議委員氏名〉 敬称略

牛島 宏 (委員長)

池上 武博 吉田 将大 森下 由輝 野中 賢一 山本 裕見子 小田 司 是澤 栄一郎

〈番組審議会進行役〉

牛島 宏 (委員長)

〈放送番組審議会成立の確認〉

株式会社ケーブルメディアワイワイ放送番組審議会委員12名の内、過半数を超える8名出席。
本会が成立していることが確認された。

〈事務局出席者氏名〉

栞山 慎二 高森 靖弘 濱田 泰範 安藤 幸加 植木 あずさ

1. 開会挨拶（委員長）

2. 審議委員の紹介

- ・ 審議委員の挨拶
- ・ 事務局の挨拶

3. 報告

『令和5年度自主制作番組放送実績について（報告）』

◆事務局報告（報告：事務局 濱田）

■令和5年度自主番組放送実績報告

1. 自主制作チャンネルの報告

111ch 情報チャンネル
データ放送・災害情報・議会中継等

121ch 全国のCATVの制作番組を放送（チャンネル700）

999ch ワイワイチャンネル
ワイワイエリア（延岡・門川・日向・高千穂・日之影・美郷・都農・川南）
の情報を中心に放送

2. 令和5年度の自主制作番組の放送実績の報告

（1）令和5年度コンテンツ制作方針

前年度から「様々なコンテンツで地域を安心・安全で楽しく豊かに！」をテーマに掲げ、コンテンツ制作に取り組んでまいりました。

TVだけではなく、NETやSNS・ラジオ・紙面など、あらゆる媒体を活用し、より良い情報発信に努め、地域住民にとってなくてはならないメディアを目指して、「人と人」「地域と地域」をつなぐコンテンツ制作に取り組んでいるところです。

- ・ 住民参加型コンテンツ
- ・ 地域課題解決型コンテンツ
- ・ 発信力の強化
- ・ 他社との連携

の4つの柱で視聴者の皆さんに自分事化していただけるコンテンツを、対象にマッチした媒体・手法で届けることに重点を置いて取り組んでまいりました。

(2) 地域クリエイター育成へ waiwai PLAY LAB
令和4年3月 延岡駅前にオープン

動画制作をメインに「Technology」「Entertainment」「Education」3要素を取り入れ、遊べる、学べる、発信、交流できる機会を提供

(3) 住民参加型コンテンツ
◇ワイワイテレビ部

地域クリエイターを育成し、メディアに興味を持ってもらうこと、地域を元気にしていくことが大事だと考え、ワイワイテレビを身近に感じてもらい、自分事化してもらえるコンテンツとして、昨年4月、市民の皆さんと共に番組を作りたいと【ワイワイテレビ部】を立ち上げました。

「市民による市民のためのコンテンツ作り」を目指して活動
市民がリポーターとして番組制作に参加 市民目線で地域の魅力を発信
市民が撮影した写真・動画を番組で紹介

企画段階から番組制作に参加 企画会議・ロケ・放送
メンバーは20代（大学生）～80代までの27名
◆大学生を中心としたチーム…女子大生が巡る延岡映えマップツアー（9月）
電動キックボードで日向巡り（3月）
◆高齢者を中心としたチーム…特殊詐欺防止ドラマ（10月）
万引き防止ドラマ（3月）

◇映像クリエイターレジデンスプログラム コネクリ延岡
延岡を映像エンターテインメントの街として盛り上げるべく12組のクリエイターを延岡に招聘し滞在型での映像制作を支援
クリエイターには滞在場所やエリア案内、市民との交流機会、制作機材・環境などを提供
最大約1.5ヶ月間滞在してもらい映像制作を行ってもらう
プログラムのメンターは「カメラを止めるな！」の上田慎一郎監督

制作された映像作品は市民参加型の映像祭で上映
グランプリ受賞作品はWa!FULLで放送
クリエイターの制作風景は随時放送

(4) 地域課題解決型コンテンツ
知って区

◇ワイワイエリア各地区の区長が出演
区の魅力や地域の課題解決につながるモデル地区を番組内で紹介
今年度は美郷町・門川町にも取材エリアを拡大しより多くの区を紹介
現在は「区の魅力紹介」や「課題解決につながるモデル地区の紹介」で、まだまだ各地区が抱える困りごとと解決という段階まで達していません。

来年度はより充実した内容で制作してまいりたいと考えております。

(5) 他社との連携

◇UMKテレビ宮崎

- ・ゴールデンゲームズinのべおか共同制作（5月）
TV中継（999ch・チャンネル700）
YouTube生配信（約24万回再生）
UMKは後日メインレースを収録放送
共同制作することで全レース実況中継が可能になった
- ・日向市長選挙（3月）
告示日：候補者共同取材
投開票日：候補者事務所・開票所共同取材
TV中継（111ch）・YouTube生配信予定
UMKは翌日ニュース放送

◇県内CATV・MRT宮崎放送

- ・全国高等学校野球選手権宮崎大会（7月）
開会式・1回戦～準々決勝を全試合生中継
今年度は初めてエリア内高校の試合を夜間に再放送
「一球入魂～栄光への道～」高校野球中継を前にワイワイエリア内の野球部11校を紹介

◇夕刊デイリー新聞社

- ・特別番組「黒木國雄の遺言」
夕刊デイリーと延岡市立図書館が開催している平和祈念資料展の展示と連動。
父に見送られ、出撃した延岡市出身の特攻隊長黒木國雄さんをテーマにしたドキュメンタリー番組を制作
- ・ワイワイプレイラボで「戦争と特攻について考える集い」開催
中高生・大学生に参加してもらい、戦争や特攻、平和について考える集いを開催
全収録し放送・夕刊デイリー（紙面）でも紹介

◇ジャパンケーブルキャスト（チャンネル700）

- 「ひなとりっふ」
元SKE48でJCCGIRLSを務める磯原杏華さんが、宮崎県内の魅力を発見する番組を共同制作
ワイワイチャンネル・チャンネル700 一部ケーブルテレビ局で放送
アクティビティ・街並み散策・グルメなどを磯原さんが体験
地域の魅力を発信し、交流人口を増やすことに繋げる

◇その他中継・特別番組制作

- ・NHK共同制作 THE・穴場ツアー（12月）

U字工事がワイワイスタッフと地域を巡る
高千穂あまてらす鉄道や延岡のメヒカリなどを紹介

・日本ケーブルテレビ連盟共同制作

6月 壮観劇場「高千穂峡谷と幻の鉄路」

10月 おまつりニッポン「日向ひよっこ夏祭り」

2月 おまつりニッポン「高千穂の夜神楽」

・東京デジタルネットワーク共同中継

秋田県男鹿市「なまはげ柴灯まつり」中継（2月）

TDN（全国CATV15社）共同での中継コンテンツを制作・放送
来年度からも引き続き全国持ち回りで継続していく予定

(6) メディア発信力強化

◇FMひゅうが連携

FMひゅうが開局10周年記念イベント収録放送

●76.7フェスタ

パーソナリティとの交流・ステージイベントなどを収録しTV・FMでダイジェスト放送

●黒木渚ワンマンライブ

ライブを全収録し、TV・ラジオで放送（DVD化予定）

10周年記念TV・FM連動企画

●パーソナリティのテレビ出演

ラジオパーソナリティがグルメレポート

●地元高校生とのコラボ

日向高校放送部にアナウンス指導（指導を受けた生徒は、公開生放送に出演）

●高校生ラジオ

エリア内の高校生に出演してもらい学校生活や学校の取り組みなどを話してもらう番組
メディアに関心のある生徒のサポート地元クリエイター養成

2021年 日向地区の高校を対象にラジオのみで番組スタート

2022年 ラジオ番組の映像化スタート

2023年 延岡地区の高校でも展開

※今年度は延岡地区・日向地区8校を紹介

◇SNS発信強化

- ・TVやラジオだけではなく、あらゆるメディアを活用し、発信力を強化する取り組みを進めています。

X・Facebook・Instagram・YouTubeでワイワイのコンテンツや地域の魅力を発信しています。中継番組に併せ縦型ショート動画を投稿

TikTok立ち上げ 新規ファン獲得・出演者ブランディング（番組MC陣の横顔を発信）

(7) 中継番組充実

◇開票速報

111ch放送（YouTube生配信）

開票場・候補者事務所から中継

- 4月 ・宮崎県議会議員選挙 ・川南町長選挙 ・延岡市議会議員選挙
・日向市議会議員選挙 ・都農町議会議員選挙 ・川南町議会議員選挙
- 9月 ・都農町長選挙

3月2日 日向市長選挙立候補予定者 公開討論会 中継

17日 日向市長選挙開票速報

- ・「日向・東臼杵・延岡・西臼杵地区 中体連陸上競技」（6月）
夏の中体連の4地区合同で行われた陸上競技を延岡市西階陸上競技場から生中継
YouTubeでも同時配信
- ・「FC延岡 AGATA公式戦」（5月）
FC延岡AGATAが所属する九州サッカーリーグの公式戦を中継
解説は1968年のメキシコ五輪で銅メダルを獲得した松本育夫氏
- ・「第46回 まつりのべおか」（7月）
延岡市中央通から4年ぶりの開催となった出会い神輿、ばんば総踊りの様子を中継
- ・「第47回 日向ひよっとこ夏祭り」（8月）
ひよっとこパレードの様子を日向市あくがれ広場から中継
YouTubeで生配信したほかチャンネル700にて全国にも発信

そのほかご覧のような特別番組を放送しております。

- ・ワイワイニュース年末特別編
今年印象的だったニュースを分野別に振り返る
- ・Wa!FULL年末特別編
番組に出演した区長さん 番組MC・市民リポーターが出演するクイズ形式の番組
- ・天下一!のべおか中学駅伝競走大会
毎年2月に延岡市で開かれる中学生の駅伝大会を収録し放送
- ・ワイワイグルメ博公開収録
3月23日（土）延岡市城山公園で開催するワイワイグルメ博でWa!FULLの公開収録を実施 4月のWa!FULL特別編で放送

(8) その他レギュラー番組

◇Wa！FULLコーナー

- ・「特集」…注目の情報を分かりやすく伝える。ジャンルを問わず様々なイベントや人物などを紹介
- ・「キャンプのすすめ」…宮崎県北・大分県南のキャンプ飯を紹介するアウトドア番組
- ・「グルメはメグル」…ワイワイエリアの飲食店のおすすめメニューを紹介
- ・「てげてげ珍道中」…日向市出身のお笑い芸人「塚たいよう」がワイワイエリアの各地を訪れ、出会った人たちと交流するアポなし街ぶらコーナー
- ・「抱腹絶倒！全力全開！よしもと住みます芸人が送る超絶面白い番組」
…よしもと住みます芸人の2組がワイワイエリアを巡り様々なミッションに挑戦

◇その他レギュラー番組

- ・「ワイワイ釣り三昧」※4K制作
…ワイワイエリアの釣り情報を紹介。1月には読売ジャイアンツ戸郷翔征選手が出演チャンネル700でも放送
- ・「ユネスコエコパーク紀行」※4K制作
…宮崎・大分にまたがる祖母・傾・大崩ユネスコエコパークの魅力を発信する番組Satonoka4k、チャンネル700でも放送
- ・「カミタビ」※4K制作
…宮崎の神話スポットを巡り、地域に根差した神話を紹介Satonoka4kでも放送
- ・「WGC evolution」
…eスポーツ魅力発信番組
ワイワイ所属プロプレイヤーによるeスポーツ講座などを放送
- ・「ひなたの鉄道見聞録」
…宮崎を走る日豊本線100年の歴史を振り返り、ローカル線ならではの魅力を再発見する番組
- ・「黒木渚のひょっとこどっこい」
…日向市出身の音楽家で小説家の黒木渚さんが地元日向への思い、音楽への思いを語る母校「日知屋東小学校」では特別授業も実施

【有事の際に】避難誘導・緊急情報発信

市民に安心・安全を届けることもケーブルメディアワイワイの使命です。

災害発生懸念時には、避難情報などの防災情報を発信しています。

昨年宮崎県に台風6号が上陸した際には、各地に設置している河川カメラの映像とともに避難情報を発信しました。

災害発生後は復旧・復興についてのニュースを随時放送

復旧情報はTwitterなどのSNSでも発信しました。

【報告】

九州番組コンクール入賞

◇準グランプリ 壮観劇場「九州最後の秘境・大崩山」

「九州最後の秘境」として登山者の憧れとなっている大崩山。新緑にそびえたつ真っ白な岩峰やコバルトブルーの川を4K映像でお伝えしました。

◇特別賞 放課後D o i t ! 「アップサイクルアートプロジェクト」

ワイワイプレイラボを活用し、漂着ゴミを使った動物を制作
延岡星雲高校・聖心ウルスラ学園高校と連携
リポーターやナレーションなどは生徒が担当

事務局 濱田：以上が今年度の自主番組放送実績の報告です。

牛島委員長：ありがとうございます。

審議委員の皆様には、ワイワイテレビ部の取り組みをまとめたVTRとワイワイテレビ部が制作した『女子大生が巡る！延岡映えスポットマップツアー』（15分）、『振り込め詐欺啓発をテーマとした制作ドラマ』（5分）をご覧いただいて、令和5年度の自主制作番組の放送実績についてもお1人ずつご意見をお願いいたします。

「女子大生が巡る！延岡映えスポットマップツアー」（15分）
「振り込め詐欺啓発をテーマとした制作ドラマ（5分）」 視聴

○番組視聴を受け○

牛島委員長：令和5年度の自主制作番組の放送実績とご覧いただきました「女子大生が巡る！延岡映えスポットマップツアー」と「振り込め詐欺啓発をテーマとした制作ドラマ」について、お1人ずつご意見をお願いします。

池上 委員：ワイワイさんは毎年中身が充実していると思います。普段スポットの浴びない人達にスポットを当ててもらえることは非常に良いと思います。また大崩山みたいに実際登ったことのないところの景色などを拝見できるということが非常にありがたいなと思います。

野中 委員：月に一回の「W+ing」を楽しく拝見しております。延岡の河川カメラを見ていて四季折々の変化を楽しみにしています。ところが、肝心の台風の時にレンズに水滴がついていて見づらくなっているのが困っています。その時だけでもカメラにフードを取り付けたりしていただければいいのではないのでしょうか。台風の水位が一番気になるところです。

山本 委員：見させていただいた番組はとても面白かったです。見ていて、知っている人がいっぱい出ている！と思いました。ですが、出ている人に会った時には「こんな番組に出ているから見て」など一言も言われなかったので、言われたら見るのに…見たら面白いと思った番組は勿体ないなあとと思いました。やはり宣伝されると見る気にもなるし、見て面白いかどうか見ないと分からないので、テレビ部の人達にも一つの広報になっ

ているのだという意識をして頂けるといいなと思います。こないだバナナマンの日村さんの番組で延岡ロケをしていたと思うのですが、私は全然知らなくて娘が黄色い車が通っていたからロケしているはずと聞いてそれを知りました。この車が通ったら取材しているのだと思うように、何かしらの方法を見つけて宣伝していったらいいなと思いました。

もう一つ質問ですが、グルメレポートや取材対象の場所などは持ち込みでしょうか。それともこちらから決めたところを行かれていますでしょうか。

事務局 高森：企画の段階から市民の皆さんが決めています。延岡出身の女子大生のリポーターが中心となって事前にどこに行きたいかなど話をしています。須美江の“SUMIEDOG”さんだけは、事前にアポイントを取らせていただきました。

山本 委員：ほかのイベントなどの取材も同じですか？

事務局 高森：基本はこちらからお願いする形が多いです。街ぶら番組は行き当たりばったりでアポイント無しで断られたら映さないという感じです。

山本 委員：面白い情報を市民の皆さんから吸い上げるといいのかなと思いました。以上です。

小田 委員：女子大生の面白い番組があることすら知らなかったです。「ひなとりっぷ」の番組に出演させていただきましてサーフィンレッスンをしました。サーフィンをやりたいという人達がお店にやってきます。録画していた番組を見せたりしています。私が出た番組はさっきと真逆ですが宣伝します。でも意外とみんなは宣伝しないのかな？と思います。最近の若者たちは全くテレビを見ないですね。有料のコンテンツばかりを見ていて…それをどういう風にテレビ離れをなくすかを最近は考えたりしています。

是澤 委員：お願いも含めてですが、延岡中心になっていると思うので、日向・門川地区の番組をもっと増やしてほしいです。先ほど小田さんからもありましたが、本当に若者はテレビを見ないです。SNSやネットを見ている。こういった女子大生の番組などがあると興味を示すのではないかなと思います。また振込詐欺の番組は現実味があって、私の周りにも年配の方がいらっしゃるのでこういう事も起こるのかなと思っております。振込詐欺のニュースはよく報道されますが、どういう過程でそうなったのかが分からないので過程が知れてよかったです。

吉田 委員：年始に大きな地震がありましたけれども、防災というところで情報発信を意識されていることは地域住民としてとても有難いです。コネクリ延岡が開催されましたが、地元のクリエイターになりたい人達は多いのでしょうか？

事務局 高森：ワイワイテレビ部も含めまして今年度は出演したいという方々が多かったのですが、入部を希望されている大学生などはカメラや編集をやってみたいという声も上がっています。また高校生ラジオの放送部の子たちはそういったことに興味があります。富島高校と延岡商業高校には動画制作の学科が一昨年できました。そういった学科とも連携をしつつ裾野を広げていければと思っています。コネクリ延岡で県外の方が作った動画などを見て刺激を受けていって、地元からクリエイターが誕生していくといいなと期待しております。

吉田 委員：ワイワイプレラボを開放されておりますが利用者の方は多いのでしょうか？

事務局 栢山：増えていってはいますがまだまだ足りないかなと思います。去年行ったイベントでは秋葉原のメイドカフェに一番集客がありました。定期的にそういったイベントをやっているって更に情報発信をして関心をもってもらいたいです。

吉田 委員：とても良い施設で良い場所なのでもっと増えていってほしいなと思います。あとは女子大生の番組ですが、最初は見てられないなとは思っていたのですが、見ているうちに青春のような3人のロードムービーのように感じて入り込めました。ぜひ今後とも

続けて行ってほしいなと思いました。そして若者たちが戦争の知らない世代が増えてきているので、地元の戦争の話だとかを広く広まっていけばいいなと個人的には思いました。

森下 委員 : 私は延岡駅前西口街区ビルの4階の事務所におりまして、1階のほうで色んなイベントをしているのを垣間見る機会があります。先ほどお話にもありましたメイドカフェのイベントの時はすごい行列ができていました。すごく反響があるのだなと思いました。ドラマ部では市民参加型の取り組みをしていてすごくいいなと思いました。もっと発信できると皆さんが見てくれるのではないかなと思います。今回振込詐欺を見させていただきましたが、予習をしてくまして万引き防止の番組も見ました。企業や警察の協力もあり、すごく身近に感じられるし、そういった視点をもって作られているのは感心しました。また「とびさるく」という番組も好きで見えています。ドローンなどを使って見られない景色を見られるので県北地区の魅力も再発見できてよかったです。25日には天下第一！のべおか駅伝競走大会の放送もあるのでこちらも楽しみにしております。

牛島 委員長 : ありがとうございます。

ここで吉田さんにお尋ねいたしますが、テレビ離れをしている要因というのはあると思いますか？

吉田 委員 : 地上波の制限が大きくなってきていて、やれることが少なくなったのではないのでしょうか。昔はコンプライアンスなど関係なく好き勝手やっていた楽しめていた感じがします。今は見ているこっちもビクビクしながら見ないといけないし、放送の内容も気を遣って制作していて大変なんじゃないかなと思います。それとは違ってサブスクリプションだとそういった心配はなくて楽しめます。スマホ一つでどこの場所でも見られるし、電車の中や自分の部屋で見られるので、大画面でテレビを見ないというのに繋がるのかなと思います。

牛島 委員長 : 自分たちの時代ではテレビは一家に一台居間にあって一家団欒の時間でした。今は一家団欒の時間が少なくなってきた気がします。コンテンツについても、色んな世代と一緒に楽しめる内容は少なくなってきていて、特化してこの年代を狙って作っているというのが増えていっていると思います。世の中の動きでしょうがないところだと思いますが、これらを頭に入れながらまた考えていって頂ければと思います。

4. 報告

『令和6年度自主制作番組編成方針について（報告）』

◆事務局報告（報告：事務局 濱田）

テーマ「人と人・地域と地域を繋ぐコンテンツにより街を楽しく元気に！」

「住民参加型コンテンツ」「地域課題解決型コンテンツ」「発信力強化」「他社との連携」
4つの柱を軸にコンテンツ制作編成に取り組んでまいります。

レギュラー番組について

2番組継続

●ワイワイニュース（15分 月曜～金曜更新）※土・日再放送
→ワイワイエリアの情報を短尺ニュースで紹介

- Wa!FULL (30分 月曜日・木曜日更新) ※土・日再放送
→お出かけ情報やニュースの深堀など幅広いジャンルを紹介
より視聴者のニーズに応えられるよう内容の充実を図る

来年度放送

- ・「郷土の食材を使ったクッキング」
- ・「コネクリ延岡参加クリエイター制作コンテンツ」
- 「ワイワイ釣り三昧」「カミタビ」等のレギュラー番組継続
- 「ひなたの鉄道見聞録」は年1回の特別番組として制作

住民参加型コンテンツ ワイワイテレビ部活動促進

- ワイワイテレビ部増員
出演だけではなく撮影編集に興味のある方・FC延岡AGATA選手などの部員増員計画中

地域元気プロジェクト始動！

- E T Oランド復興プロジェクト
E T Oランド管理者や延岡市などと協力し人が集まる仕掛けづくりをワイワイテレビ部の部員と進める
- 商店街盛り上げプロジェクト
延岡市の商店街と連携し、中心市街地の活性化を目指す

地域課題解決型コンテンツ強化

- ニュースの深堀り (特集で紹介)
 - ・全国的な問題となっている事例を地域目線でひも解く
 - ・地域で問題となっている事例に対し番組を通して問題提起する
- 知って区！
より地域の困りごとなどに焦点を当て解決を目指す

他社との連携強化

- UMKテレビ宮崎との連携強化
 - ゴールデンゲームズinのべおか共同制作
 - 災害時の連携
 - ニュース取材の連携
 - レギュラー情報番組・バラエティ番組の連携
- 夕刊デイリー新聞社との連携強化
 - 紙面と映像のコラボ促進
 - 情報の共有化
- その他メディア・団体などとの連携
 - ジャパンケーブルキャスト連携…ひなとりっふ継続
 - 近隣局とのニュース連携…ケーブルテレビ佐伯
 - 他メディアとの連携
 - 異業種との連携

発信力強化（SNS活用強化）

●ワイワイ新規ファン獲得

ワイワイのコンテンツをもっと多く人へアプローチ

●有事の際の情報収集・情報発信

災害時にも有効な情報収集・情報発信のため SNS活用促進

※他団体・区長などとの連携を進め、より多くの市民からの情報の集約を目指す

令和6年度特別番組

【議会中継】

■延岡市議会定例会一般質問（6・9・12・3月）

【イベント】

■延岡今山大師祭市中パレード（4月収録・5月放送）

■まつりのべおか出会い神輿・ばんば総踊り（7月）

■日向ひょっとこ夏祭り（8月）

■のべおか天下一薪能（10月収録・1月放送）

■財光寺秋祭り（11月）

■延岡花物語ワイワイグルメ博（3月）

【スポーツ】

■ひむかジュニアゴルフチャンピオンシップ（3月収録・5月放送）

■九州サッカーリーグ FC延岡AGATA開幕戦（4月）

■ゴールデンゲームズ in のべおか（5月）

■日向・東臼杵・延岡・西臼杵 中体連陸上競技（6月）

■一球入魂～栄光への道～（6～7月）

■全国高等学校野球選手権宮崎大会（7月）

■天下一！のべおか中学校駅伝競走大会（2月）

【その他】

■防災情報

■Wa！FULL年末スペシャル

■高校生ラジオ卒業スペシャル

事務局 濱田：以上が、来年度令和6年度の自主制作番組編成方針です。

ケーブルメディアワイワイは、様々なコンテンツを通じて、地域に愛され、地域の役に立つ企業を目指してまいります。

審議委員の皆様の忌憚のない意見を何卒よろしくお願い致します。

牛島 委員長：ありがとうございました。それでは只今の報告についてご意見があります方は、ご発言をお願いいたします。

山本 委員：いまのSNSのフォロワー数は何人でしょうか？

事務局 高森：徐々に増えてきています。YouTubeは3,500人・インスタグラムは1,350人・Xは460人・フェイスブックは789人です。

山本 委員：少し寂しいですね。友達などにも宣伝します。

事務局 高森：SNSの使い分けをしまして、FacebookやXは通常時、番組の告知・FMひゅうがの内容の告知に重点を置いています。インスタグラムは地域の景色や風景を紹介したり、視聴者の方からハッシュタグをつけてもらったりして写真や動画を集めて番組内で紹介する取り組みをしています。Xに関しましては通常時は番組内容発信ですが、災害時のときには、市民の皆様からの情報を集める、こちらから情報を発信するという目的で有効活用していきたいと思います。TikTokですが番組に出演しているキャスターやお笑い芸人さんなどのプロモーションという形での活用の仕方を考えております。

森下 委員：SNS自体は自分で発信できると思います。ワイワイさんはテレビでどういう風に発信されるのかが大事だと思います。YouTubeなどで動画を発信していくといいのではないのでしょうか。

事務局 高森：はい。YouTubeに関しましては中継番組ですとかなりの視聴回数があります。通常番組はあまり伸びないですが、ゴールデンゲームズですと24万回再生、選挙関係も多い視聴回数です。

山本 委員：SNSはいっぱいあってどれを入れたらいいのか分かりません。

事務局 高森：自分に一番あっているものだと思います。時代的にはインスタグラムやTikTokが中心にはなっています。番組の裏側や取材先での景色などはインスタグラム・TikTokで発信しているのでインスタグラムが一番良いかと思います。

事務局 栢山：弊社としては、広く入り口を設けてどこかで引っかかっていたらいいなと思います。最近LINEも始めましたので、そういったところから情報をもらったり提供したりできるのかなと思います。先ほどお話をありましたが若者のテレビ離れというのが最近の傾向ではないかと思います。インスタグラムやTikTokがよく見られていて、タイムパフォーマンスで長い動画は見なくなりました。テレビでもドラマは飛ばしながら見るとか、TikTokでは次々と短い動画が見られますのでそういったコンテンツを重視する人が増えてきているのではないのかなと思います。こういったSNSを通して弊社のことを知っていただく、その中で興味があった人にテレビに誘導していくという形が今できる範囲なのではないかなと思います。

牛島 委員長：その他ございませんか。

是澤 委員：日向の報道も増やしてほしいです。日向には音楽のアーティストが大勢いらっしゃるので、そういうコーナー番組を企画してみてもどうでしょうか。

事務局 高森：FMひゅうがも含めまして検討させていただきます。次のワイワイテレビ部の放送では、大学生が電動キックボードで日向市を巡るという番組が放送されるのでご覧いただくと幸いです。

事務局 栢山：先ほど野中さまから台風の時に画面が見づらいとお話ございましたが、あの映像は国土交通省のカメラですので、弊社の力では変えるということは難しいですが、そういった声があることは国交省にもお伝えします。それによって改善されるという可能性もあります。以前、夜になるとほとんど見えないという声もありましたが、カメラが変わり見やすくなりました。これからも市民からの貴重なご意見をお伝えして参りたいと思います。

牛島 委員長：カメラは河川を向いていますよね。河川も大事ですが、台風の時になどに浸水してしまった地域の状況などが見える定点カメラがあるといいなと思います。

事務局 栢山：国交省が時々カメラを動かしています。見るところにポイントを置くことは大事です

ね。

牛島 委員長：ありがとうございます。

それでは『自主制作番組の令和5年度放送実績と令和6年度編成方針』について、ご賛同頂ける委員の皆様は拍手をよろしくお願いいたします。

(拍手) 議案承認

牛島委員長：以上をもちまして令和6年放送番組審議会を全て終了致します。
皆様どうもありがとうございました。

以上、放送番組審議会の議事録1通を作成し、事務局である株式会社ケーブルメディアワイワイが保管する。

令和6年3月12日

議事録署名委員 委員長

牛島 宏 (印)